Рэспубліканская штотыднёвая газета

N31(192)

НАША ДОЛЯ

Выдаецца з верасня 1990 г. • Чацвер, 3 жніўня 1995 г. • кошт у розніцу -- 450 руб.



«Лёс мой и надзея -- гэта ты, мастацтва!» -- под таким девизом проходит открывшийся в мае фестиваль творчества инвалидов. В нем принимают участие люди, каждый из которых перенес в жизни серьезные минуты личной трагедии, люди трогательной судьбы и нежной души, не желающие оставаться одинокими в окружающем их мире, где существуют такие понятия как любовь, красота, искусство. Девиз как нельзя лучше подчеркивает эту мысль, ибо творчество -- один из тех стимулов, которые позволяют инвалидам выстоять в борьбе с роковой неизбежностью, раствориться в бесконечной прелести искусства, облечь в реальности свои желания и надежды. Цель же праздника заключается в том, чтобы путем самовыражения раскрыть творческий потенциал инвалидов, дать им полноправное участие в динамике жизни, выявить новые таланты и по мере возможности способствовать их развитию. Ведомств и организаций, заинтересованных в проведении фестиваля, оказалось немало. Это Министерство культуры и информации РБ, управление по делам социально-культурного комплекса, управление делами Совета Министров РБ, Министерство социального обеспечения РБ, Гостелевидение, Минское и Витебское областные и городские исполнительные комитеты, республиканский центр досуга инвалидов «Инвацентр». Основную роль в организации и финансировании взяло на себя Белорусское общество инвалидов.

Сон в летнюю ночь

Второй тур фестиваля творчества инвалидов

Открытие фестиваля прошло 25 мая в Минске. Тогда же был проведен и первый из трех запланированных туров: выступление в ДК профсоюзов творческих коллективов и выставка работ художников-инвалидов и мастеров ДПИ.

Второй тур прошел с 26 по 30 июля -- на родине легендарного поэта, песняра белорусского народа Якуба Коласа. В пансионате «Высокий берег», что находится рядом со спокойными, задумчивыми водами Немана, съехались участники и гости со всех уголков Беларуси. Волнение и радость были написаны на лицах людей, присутствовавших на первом вечернем костре -- костре знакомств, где кто-то узнавал друг друга, где люди рассказывали о себе, делились первыми впечатлениями, вспоминали о прошлом. Многие тем вечером нашли для себя новых друзей и собеседников, прослушали и рассказали свои стихи, спели песни.

На следующее утро второй тур праздника открыли представители местной администрации и культуры, говорились теплые слова приветствия и пожелания успехов всем участникам творческого фестиваля. В общей направленности выступлений сквозила тема возрождения традиций белорусского народа, обращение к истокам его творчества, самобытности и культуре.

После открытия фестиваля сразу же начался конкурс творческих коллективов фольклорного жанра. В качестве жюри выступили ведущие деятели культуры Беларуси: председатель -- профессор, кандидат педагогических наук Евгений Николаевич Рыбукович, профессор университета культуры Альбина Васильевна Пикутько, Леонид Алексеевич Волчек, Александр Лонидович Бундаров, Ирина Павловна Галузо. Критериями отбора служили вокальные, хореографические, артистические данные, а также красота костюмов, национальные особенности узоров и вышивки. На специально сооруженной по случаю праздника сцене -- у кромки соснового леса, показали свой талант и способности фольклорные коллективы из шести районов Беларуси. Все коллективы обладали высоким качеством исполнения и художественным профессионализмом, каждый в отдельности имел свои особенности. Глядя на выступавших, на их счастливые лица, трудно было поверить в то, что все они являются инвалидами, -- настолько они преображались во время исполнения песен, уходя на миг в другой мир -- мир искусства, где, в отличие от действительности, преобладают все лучшие качества человека. Репертуар же сам по себе был довольно разнообразен. Коллектив художественной самодеятельности товарищества инвалидов Пуховического района выделился более всего в исполнении песен военной тематики -- создавалось такое впечатление, будто видишь мир прошлого сквозь призму пятидесяти лет: фронтовые дороги, свист пуль, разрывы снарядов... Удивительный дар голоса в сочетании с музыкой и стихами сделал невероятное -- он как бы стер,размыл границы времени, обострил чувства, заставляя пережить те далекие минуты, о которых многие читали лишь в книгах... Коллектив художественной самодеятельности Жлобинской объединенной организации товарищества инвалидов Гомельской области сделал упор на произведениях несколько иной направленности -- на романсах, песнях грустных, задушевных и мелодичных. Чистота голосов исполнителей сливалась с неторопливой, вкрадчивой мелодией музыкальных инструментов, воспевая дым костров, синь небес и бескрайние, уходящие вдаль дороги. Тема любви преобладала в песнях Добрушского фольклорного ансамбля «Свитанок». Несколько игривый тон, свойственный фольклорному жанру, заставил присутствующих немало повеселиться, вызвав в конце бурные аплодисменты. Но настоящий смех был слышен во время исполнения частушек коллективом художественной самодеятельности города Барановичи.

Владимир ГРЕБНОВ

(Окончание на 2-й стр.)

**Окончание.
Нач. на 1-й стр.**

Сон в летнюю ночь

Второй тур фестиваля творчества инвалидов

Частушки исполнялись белорусские, украинские, русские, даже те, которые написали сами участники на темы злободневные и острые. Хор инвалидов и ветеранов труда города Новогрудка отличился народными песнями, проявив в этой области незаурядные способности и талант. Коллектив художественной самодеятельности Могилевской области исполнил отлично и фронтовые песни, и частушки, а Минский фольклорный коллектив народную лирику и романсы. Трудно было отдать кому-либо предпочтение в отдельности — видно было, что все готовились серьезно, и труд не остался незамеченным —аплодировали и члены жюри, и группа зрителей, пришедшая из соседнего дома престарелых, и даже сами соревнующиеся коллективы. Удивительны были и костюмы выступающих, выполненные в национальном стиле — головные уборы, украшенные вышивкой,бусами, пластинками из металлов, цветные сарафаны с орнаментом, расписные жакеты, узорчатые рубахи.

В это же время на природе, в прекраснейшем месте Николаевщины, у музея Якуба Коласа проходил пленэр художников-инвалидов и мастеров ДПИ. На нем демонстрировались самые различные произведения прикладного искусства и художественного творчества: изделия из соломки, гончарные изделия, из металлов, макраме, изделия из трикотажа, различного рода вышивки цветными нитями на полотне, плоды мастеров по вязанию, картины из теста и подручных продуктов, этюды, натюрморты, пейзажи, картины, рисованные маслом, графика. Свои работы выставляли как признанные мастера своего дела, так и те, которые занимаются этим недавно — всем хотелось поучаствовать в фестивале, показать, кто на что способен. Пленэр вышел удачный — организованный на живописном месте, он впечатлял своим размахом, разнообразием, придавал всему мероприятию ощущение простора, свободы, в воздухе витал дух праздника, теплоты и добра, люди охотно общались между собой, демонстрировали на месте свое умение и мастерство, раскрывали окружающим тонкие секреты своего ремесла. Многие наиболее удачные произведения трудно было отличить от окружающей действительности — настолько они сливались с природой и гармонировали с миром, передавая реальные тона и оттенки, словно выхваченные в момент движения. Прекрасные работы предоставил Александр Иванов из Сморгони, картины его нарисованы живо и образно, природа в них то стремительна, то полна безмятежного покоя и какого-то светлого умиления, близкого по смыслу к чему-то божественному. Раньше, по его словам, он занимался живописью отчасти, в основном рисовал этюды, получив же пять лет назад травму и став инвалидом, начал смотреть на мир глубже и серьезней — и стали появляться на холсте прекрасные картины, навеянные переживанием окружающего мира. Удивительное видение пришло во сне к Ядвиге Борисовне Живец, приехавшей из Минска — она увидела свои картины из теста и продуктов, и вскоре после этого открыла в себе дар — смогла воспроизводить увиденное в реальности; видения приходят к ней и по сей день, вдохновляя на новые произведения, некоторые из которых она и изготовила тут же, у всех на виду. Выделились на празднике и супруги из Шумилина Витебской области — они демонстрировали произведения из соломки: корзинки, вазы, тарелки, шляпы и др. Все свое время с удовольствием отдают плетению, видя в этом потребности души, летом заняты подготовкой соломки, зимой работают. Сувениры, сделанные их руками, просто неподражаемы. Тут же, на пленэре, в члены союза Белорусского народного творчества были приняты два человека, им вручил почетные грамоты и сказал теплые слова поздравления председатель союза Евгений Сакута.

А вечером, на самом берегу Немана, к которому вплотную подходит сосновый бор, проводился литературный семинар. Поэты-инвалиды читали свои стихи; тех же,кто по разным причинам не смог приехать на фестиваль, цитировали — и надо заметить, с большим профессионализмом, — актеры театра «Бульвар смеха». Литераторов и слушателей собралось несколько десятков, в тишине соснового бора вплетались в ветви деревьев, растворяясь вдали, слова души, рифмованные строки очаровывали своей магией, будили воображение, заставляя на короткое время жить жизнью поэта, воплотившего в определенный образ свои мысли, чувства, переживания. Этот вечер можно было бы назвать разговором душ, ибо поэзия заставляет человека проснуться — в коротких фразах слышен то крик души, непереносимая боль, страдание и одиночество, то обращение к Богу, немой вопрос, на который нет ответа, то тоска по неразделенной любви и одновременная надежда, и вера в чудо, и плач, и многое другое, чего нельзя сказать в прозе. Именно тема одиночества преобладает в стихах поэтов-инвалидов, и это неудивительно —жизнь их не баловала. Чувствуется также философский уклон, попытка осмыслить окружающий мир и в нем человека, чувствуется какая-то особая доброта и возвышенность, которую не очень-то встретишь сейчас — в мире, где деньги поглотили нравственность, исказили мораль и погубили многие светлые человеческие чувства. Об этом и говорили в своих стихах поэты, изливая из родников душ рожденные в одиночестве строфы. Прекрасные стихи прочитал поэт, инвалид-колясочник Сергей Михайловский /вскоре должен выйти в свет его отдельный сборник/, поэтесса Лиза Полеес, Людмила Шкутько, мелодична любовная поэтика у Алексея Ворошилова —преподавателя института культуры. В общем же стихи этих поэтов, как мне кажется, имеют свое особенное русло: они лишены профессиональной тяжеловесности, просты, доступны и потому глубоко проникают в душу. Профессиональную и высокую оценку стихам поэтов-инвалидов дали приехавшие на семинар драматург Дударев и поэт Сергей Закольников. Хочется сказать и еще об одной звезде фестиваля — Ольге Патрий, которая, кроме того, что пишет стихи, прекрасная певица и композитор. Во время ее выступления в актовом зале пансионата некоторые плакали — настолько их тронули романсы этой незрячей от рождения женщины.

Почти весь следующий день был посвящен творческим беседам, продолжалось чтение стихов, выступления поэтов-бардов, исполнялись музыкальные номера фольклорных коллективов, художники рисовали, беседовали об искусстве, решались наболевшие проблемы и вопросы, — люди просто общались между собой и отдыхали. Нужно отметить, что пансионат «Высокий берег» является отличным местом для отдыха — здесь созданы все условия для проживания инвалидов, а воздух, как говорят, целебный — он насыщен кислородом благодаря хвойному лесу и зарослям можжевельника. Место для проведения фестиваля было подобрано довольно удачно — прекрасный пейзаж способствовал приятному отдыху и вполне соответствовал творческим потребностям участников праздника. Во второй половине дня состоялась экскурсия в музей Якуба Коласа, вечером же, по установленной программе, на поляне, расположенной у берега Немана, жгли костер, пели песни, читали стихи.

Третий — и последний день фестиваля начался экскурсией по историческим местам Беларуси — участники фестиваля посетили город Несвиж и Мир, увидели красоту церквей и костелов древних итальянских архитекторов, выстроивших их несколько столетий назад на нашей земле. Удивительно, живыми оказались фрески на библейские темы, которыми были испещрены стены храмов — и впрямь казалось, что ангелы спустились с небес, чтобы сеять доброе и прекрасное. Экскурсанты также смогли полюбоваться иконами, выполненными древними мастерами зодчества, прослушали историческую лекцию местного искусствоведа о времени постройки церквей, о просветителях и первых книгопечатниках. Желающие смогли посетить замки князей Радзивилов, увидеть гробницы /их всего 79/ тех, кто похоронен на родной земле и узнать подробную родословную легендарного рода.

Ну и вслед за этим заключительная часть второго тура фестиваля —концерт «Поляна» с участниками белорусской эстрады и вручение дипломов тем,кто выступал на празднике. Концерт проходил в заповедном уголке Николаевщины — в урочище «Дубы». Со вступительным словом выступил председатель Центрального правления БелОИ Николай Игнатьевич Колбаско. Он пожелал творческих успехов и поздравил всех присутствующих с праздником фестиваля, а также с совпавшим по дате пятилетним юбилеем независимости Беларуси, отметив то, что белорусская культура имеет свои глубокие корни, что эти традиции возрождаются. В подтверждение тому — третий фестиваль творчества инвалидов.

Состоялось торжественное вручение почетных дипломов и наград участникам фестиваля, после чего начался концерт, который и продолжался до глубокой ночи. На сцене выступала фольклорная группа «Вяселле», певица Татьяна Молчан, Александр Иванов, Валерий Масюк, театр «Бульвар смеха», а также многие коллективы и отдельные исполнители из участников фестиваля. Недовольных не было — без слов было видно, как рады все присутствующие празднику, часто слышались теплые слова благодарности в адрес организаторов фестиваля и, в частности, в адрес администрации пансионата «Высокий берег». На концерт съехалось много гостей из Минска, Столбцов, из соседних деревень и поселков. Люди пришли повеселиться вместе с участниками фестиваля, в темноте ночи вспыхивали прожектора телевидения, освещая сцену и выступавших, многие пели, танцевали, охваченные общим весельем праздника, аплодировали, просили исполнить некоторые песни на бис. Зрелище было впечатляющим и грандиозным, заключительный концерт сменился дискотекой, которая длилась допоздна.

С грустью расставались на следующее утро участники праздника, разъезжаясь по домам. Но фестиваль не окончен — будет еще следующий, третий тур, который пройдет в сентябре в Минске, — а значит будут и новые встречи, новые награды, смех и улыбки на лицах инвалидов, которые не очень-то увидишь в обычное время. Что ж, жизнь нелегка, и поэтому, наверное, надо бы почаще организовывать такие встречи — по словам одного из участников, «праздники гуманизма и человеколюбия», — на которых инвалиды, помимо отдыха, могут общаться между собой посредством творчества, ибо именно оно играет значительную роль в формировании тех необходимых качеств людей, которые называются эстетическими, которые служат возрождению культуры и искусства, без которых общество обречено на духовное обнищание и опустошение.

Владимир ГРЕБНОВ

ДАЛЁКАЕ І БЛІЗКАЕ

Міны з «градусным» начыненнем

У час вайны пры адступленні немцы пакідалі ў жылых дамах, карпусах неўзараваных заводаў і фабрык, на дарогах міны замаруджанага дзеяння. З гадзіннікавымі механізмамі або з узрывальнікамі, якія спрацоўвалі па радыёсігналу. Праз дзень, тыдзень, а то і месяц. Пра такія сюрпрызы ворага ваеначальнікі розных рангаў у сваіх пасляваенных мемуарах успамінаюць. Толькі не пра «міны» з «градусным» начыненнем. А яны нярэдка уносілі больш салдацкіх жыццяў, чым «хітрыя» фугасы. Цэнзура ў тыя «застойныя» гады, напэўна, не прапусціла б падобныя факты -- яны кідалі цень на гераічнае аблічча савецкага воіна.

Мы сёння амаль дакладна ведаем, якімі былі людскія страты Чырвонай Арміі ў Айчыннай вайне: нядаўна штотыднёвік «Аргументы і факты» назваў лічбы, узятыя з архіваў Міністэрства абароны: 8,7 мільёна забітых на полі бою, звыш 4-х мільёнаў -- ваеннапалонных, памёршых і расстраляных у гітлераўскіх канцылагерах, 156 тысяч расстраляных за дэзертырства ці пакіданне саіх пазіцый на полі бою па прыгавору ваенных трыбуналаў. Няма толькі дадзеных аб колькасці афяр, прычынай смерці якіх было алкагольнае атручванне, падчас насіўшае масавы характар, калі гінулі цэлыя палкі і батальёны.

Прыпамінаю успамін былога камандзіра дывізіёна «кацюш» Сяргея Гітэльмана, жыхара Слуцка. Шмат гадоў пасля вайны ён працаваў начальнікам планавага аддзела РАПА пры райвыканкаме. Дзень Перамогі сустрэў у Берліне. І літаральна на наступны дзень байцы іх палка адшукалі на нейкай тупіковай чыгуначнай ветцы цыстэрню з метылавым спіртам. Магчыма, вораг спецыяльна пакінуў яе, ведаючы «рускі характар» па часці сяброўства са спіртным. Да тае цыстэрні праз нейкі час збегся літаральна ўвесь полк. І зацурчэла ружовага колеру вадкасць у кацялкі, каскі, флягі, каністры. Там жа і пілі.

Пад вечар 120 салдат і афіцэраў памёрла, яшчэ столькі аслепла --тых, хто выпіў не шмат, нейкі кілішак. Ад адчаю камандзір палка, што прайшоў ратны шлях ад Сталінграда да Берліна, быў двойчы паранены і кантужаны, застрэліўся. Расказчык застаўся у жывых, як і яшчэ некалькі чалавек, толькі таму, што не захапляўся спіртным і да цыстэрні не хадзіў.

Вораг падчас падкідваў «міны» і больш каварнага, але спакуслівага зместу. Ад слуцкага адстаўніка, удзельніка вайны, чуў расказ, як іх стралковы полк, фарсіраваўшы Нёман пад Гродна у ліпені 1944 года, захапіў нямецкую аўтакалону з дванаццаці машын. Фактычна --яны самі, нібы зблудзіўшы, заехалі ў размяшчэнне палка. Байцы, некалькі дзён не еўшы гарачага, знясіленыя цяжкімі папярэднімі баямі, кінуліся патрашыць грузавікі. А там -- каробкі з кансервамі, каўбасамі, шакаладам, са шнапсам і каньяком. Пі -гуляй! І ніхто не падумаў, што вораг мог падкінуць атручаныя прадукты. Так і выйшла. Ад палка ў жывых пад вечар засталося ўсяго чатыры чалавекі. У іх ліку і слуцкі расказчык. Выратавала яго тое, што з'еў толькі рыбную кансерву. У шпіталі яму паспелі прамыць страўнік і вярнуць да жыцця.

Яшчэ прыклад з таго ж разраду. Недзе ў канцы 50-х гадоў я рыхтаваў для абласной газеты матэрыял пра загадчыцу МТФ калгаса «1 Мая» Слуцкага раёна Марыю Крывадубскую, якая жыла ў прыгараднай весачцы Малое Журава. Звярнуў увагу на брацкую магілу у палісадніку пад вакном хаты. Над паросшым травою прамавугольнікам узвышаўся драўляны абеліск з зоркай. Гаспадыня дому паведала, што ў гады акупацыі ваявала у партызанах, а калі вярнулася з лесу летам 44-га году, то магіла ўжо была ля хаты. Вяскоўцы ёй расказалі, што пры адступленні немцы укапалі за аселіцай самаходную гармату «фердынанд», паставілі кулямёты. Нашы воіны перад тым, як атакаваць вёсачку, адшукалі на чыгуначным раз'езде «95 кіламетр» на ўсходняй ускраіне горада кінутую немцамі цыстэрну са спіртам. Пітным. Салдаты перапіліся і пайшлі ў атаку ў поўны рост -- пьянаму мора па калена! Немцы расстралялі іх як курапатак. А потым кінулі сваю гармату і адступілі. На полі бою (адкрыты шырокі поплаў без адзінага кусціка) было падабрана звыш пяцідзесяці трупаў нашых салдат. Іх і пахавалі ў плісадніку пустога дому. Пазней астанкі перанеслі на гарадскія могілкі.

На тым жа чыгуначным раз'ездзе ў чэрвені 41-га пры адступленні са Слуцка нашы войскі таксама пакінулі цыстэрню са спіртам. Маглі ж узарваць ці запаліць, але у паніцы і суматосе тых дзён не да цыстэрні было. І немцы, заняўшы горад, не кінуліся да спіртавой ёмасці. Яе пранюхалі жыхары навакольных вёсак, гараджане. Збегліся з вёдрамі, каністрамі, збанамі, каструлямі. Сведкам тых «разборак» нічыйго спірту стаў мой бацька. Прызваны ваенкаматам з запасу на другі дзень вайны, ён быў адкамандзіраваны з групай такіх як сам навабранцаў у Сіняўку. Па шляху трапілі пад агонь нямецкіх танкаў, што наступалі на Слуцк. І разбегліся. Ідучы дамоў праз той чыгуначны раз'езд, бацька стаў сведкам сцэны, калі двое мужчын не падзялілі месца ля цыстэрні і ўчынілі бойку. Адзін з іх шугануў вядром спірту на свайго крыўдзіцеля, а потым падпаліў. У адно імгненне чалавек ператварыўся ў пылаючы факел. Яго ніхто не тушыў -- кожны стараўся паболей набраць дарагога пітва. У гады вайны з-за яго згарэла не адна тысяча чалавечых жыццяў -- як і сёння, у пару масавай алкагалізацыі грамадства.

М.ТЫЧЫНА, г.Слуцк

Справочная Нашей Газеты

Надбавка сохранится

— Я получаю надбавку к пенсии на уход в размере 90000 руб. Сохранится ли эта надбавка?

Анатолий Юзефович, инвалид 1 группы, Минск

— Согласно закону «О пенсионном обеспечении» инвалидам 1 группы устанавливается надбавка к пенсии на уход в размере 100 процентов минимальной пенсии по возрасту /с 1.04.1995 г. 90000 руб./. Эта норма закона не изменена.

О льготах по потере кормильца

— Получаю льготную пенсию как многодетная мать — у мен пятеро детей. Муж погиб в армии при исполнении служебных обязанностей. Сохранят ли за мной льготу по потере кормильца?

Тамара Акулич, Минск

— В соответствии со статьей 68 Закона «О пенсионном обеспечении» женам /не вступившим в новый брак/ военнослужащих, смерть которых связана с исполнением обязанностей военной службы, пенсии повышаются на 50 процентов минимального размера пенсии по возрасту /в настоящее время 45000 руб./.

Что касается льгот, как сообщалось ранее, правительством рассматривается вопрос об упорядочении действующих льгот и привилегий. Но министерством будут приняты все меры по социальной защите малообеспеченных граждан.

Такого закона нет

— Когда работал, получал зарплату и пенсию по инвалидности. вышел на пенсию, пенсию по инвалидности платить перестали, вроде я разбогател... Везде, куда обращался, отвечали: нет закона. Почему при начислении пенсии по возрасту не учитывают сумму пенсии по инвалидности?

Иван Белькевич, пенсионер по возрасту, инвалид труда III группы пожизненно, д.Столовичи Барановичского района

— Согласно статье , Закона «О пенсионном обеспечении» лицам, имеющим одновременно права на различные государственные пенсии, назначается одна пенсия по их выбору.

Поскольку пенсия по возрасту назначается в большем размере, чем пенсия по III группе инвалидности, то вам выплачивается пенсия по возрасту. Законных оснований для выплаты одновременно двух пенсий нет.

О трудовом стаже

— Я инвалид II группы по общему заболеванию. У меня стаж работы 29 лет, не хватает до пенсионного возраста 7 лет. Включаются ли годы нахождения на инвалидности до наступления пенсионного возраста в общий стаж при наличии полного стажа для пенсии? Всем ли женщинам, имеющим детей, положено три года к стажу а каждого ребенка?

Майя Меломед, Минск

— В соответствии с действующим законодательством время нахождения на инвалидности вследствие общего заболевания в трудовой стаж для назначения пенсии не засчитывается.

Включение в трудовой стаж времени ухода за малолетними детьми, до достижения каждым ребенком возраста 3 лет в пределах 9 лет в общей сложности, предусмотрено только для женщин, не работавших в период до достижения ребенком возраста 3 лет.

Хоть бы мотоколяску получить

— Я инвалид II группы по трудовому увечью, попал в аварию. стою на очереди, хоть бы мотоколяску получить. В Московском райсобесе обещали,помогите...

Николай Федорчик, Брест

— Уважаемый Николай Антонович! В проекте положения об обеспечении инвалидов спецтранспортом предусмотрен порядок обеспечения инвалидов от трудового увечья автомобилями и мотоколясками, отличающийся от ныне существующего. После утверждения этого положения органы соцзащиты на местах, я думаю, смогут оказать вам конкретную помощь.

Пока же решения об обеспечении инвалидов от трудового увечья автомобилями «Таврия» нет, а мотоколясок ввиду их высокой стоимости и очень низкого качества органы соцзащиты не получают.

Автомобили, автомобили...

— Почему министерство отменило старый порядок выдачи автомобилей инвалидам войны: более здоровым дают автомобиль, а слабым — 20 тысяч рублей, крохи. Я стою 4-й год на очереди...

Михаил Задровский, инвалид ВОВ II группы / на костылях/

— Уважаемый Михаил Петрович! Как вам известно, уже более года Запарожский автозавод прекратил выпуск для инвалидов автомобилей «Запорожец» и производит «Таврию». Все ранее существовавшие нормативные акты касались обеспечения инвалидов только «Запорожцем». Порядок обеспечения инвалидов автомобилями «Таврия» Кабинетом министров пока не утвержден.

Учитывая то, что облисполкомы и Минский горисполком перечислили денежные средства и в республику поступают автомобили «Таврия», по просьбе министерства Кабинетом министров, в порядке исключения, разрешено реализовать автомобили с ручным управлением «Таврия» только инвалидам войны, которые сами могут управлять автомобилем. По остальным инвалидам, в том числе и по таким, как вы, инвалидам войны, которые не в состоянии управлять автотранспортом, решения правительства пока нет.

Мы понимаем, что размер компенсации на транспортное обслуживание /около 20 тыс. рублей в месяц/ инвалидам войны крайне недостаточен. В настоящее время министерство согласовывает с заинтересованными сторонами вопрос о значительном увеличении компенсации на эти цели.

Лекарства и льготы

— Полтора года назад случилась беда с моим сыном. Он стал инвалидом. Ему назначена II группа, он получает 150 тыс.рублей. Из больницы почти н выходит, нужно постоянное лечение и дорогостоящие лекарства. Не бесчеловечно ли лишать его медикаментов, проезда?

Ольга /просила фамилию не называть/, работающая пенсионерка

— Уважаемая Ольга Степановна! Министерство здравоохранения в настоящее время разрабатывает мероприятия о порядке обеспечения лиц, имеющих право на льготы, лекарствами. По нашему мнению, при этом должны быть учтены интересы инвалидов и пенсионеров. Об этом поставлен в известность минздрав Республики Беларусь.

Пользуйтесь тем, что есть

— Я инвалид II группы по общему заболеванию. Работала ведущим инженером. Почему при одинаковом стаже назначаются разные коэффициенты и какие льготы будут мне?

Майя Семякина

— Разумеется, если коэффициент больше единицы и стаж больше, то и пенсия должна быть выше, чем при коэффициенте 0,8. По льготам — пользуйтесь пока теми, что есть. Наша позиция — сохранить их для инвалидов.

Получите не автомашину, а компенсацию

— Отец у меня инвалид ВОВ. Раньше давали машину, но он не прошел медкомиссию в прошлом году. Мы собрали документы на моего мужа, нам обещали...

Ирина Яскевич, Любанский район

— Сейчас прорабатывается вопрос о выдаче автомобилей только тем инвалидам ВОВ, кто по медицинским показаниям может ее водить. Родственникам — нет. Отец ваш получит не автомашину, а компенсацию...

О льготах женам, умерших инвалидов ВОВ

— Мой муж, инвалид ВОВ II группы, умер. Забрали все его документы, дали бы хоть какую-то справку взамен... Сохраняются ли льготы, которые были у него, на меня?

— Вам, наверное, выдали свидетельство о смерти?.. Что касается льгот, то женам умерших инвалидов ВОВ сохраняется 50-процентная скидка по оплате жилой площади и коммунальных услуг. Обратитесь в райсобес по месту жительства.

Действия исполкома правомерны

— Пользуются ли жены умерших от ран участников ВОВ льготой на получение жилья?

Правомерны ли действия исполкома о снятии жены умершего инвалида ВОВ со льготной очереди на получение квартиры и постановка ее в общую очередь?

Степан Мельников, председатель социально-бытовой комиссии районного общества инвалидов, Осиповичи

Вопросы улучшения жилищных условий находятся в компетенции районных и городских исполнительных комитетов, а не органов соцзащиты.

Вместе с тем хотелось бы отметить, что каких-либо нормативных актов о сохранении льгот по улучшению жилищных условий, которые имел инвалид войны, после его смерти за женой н имеется.

Полагаю, что действия исполкома о переводе вдовы инвалида войны из льготной очереди в общую являются правомерными, при условии, что постановка в новую очередь осуществлена с даты постановки на очередь ее мужа.

Изменений в законодательство не внесено

— Какими льготами будем пользоваться мы с женой теперь?

Валентин Савохин, ветеран ВОВ, инвалид II группы, жена -- ветеран труда, инвалид I группы

— Уважаемый Валентин Петрович! Мне понятна ваша озабоченность по вопросу сохранения действующих льгот.

Поскольку подавляющее большинство наших пенсионеров и инвалидов относится к категории малообеспеченных, то и упорядочение или отмена существующих льгот и привилегий коснется не их, а тех категорий граждан, которые вполне могут обойтись без поддержки государства.

В настоящее время изменений в действующем законодательстве не внесено, и ваша семья имеет право пользоваться всеми ране установленными льготами.

О льготах на телефон

— Президент обещает снять все льготы, в том числе и на телефон.

Будет ли установлена и для инвалидов поминутная оплата за телефонные разговоры, если да, то будет ли какая-либо компенсация или доплата к пенсии на оплату телефона и телефонных разговоров, без которых таким, как я, просто не обойтись?

Антон Кухарчик, инвалид I группы, Минск

По информации, полученной в Министерстве связи и информатики, со временем все квартирные телефоны будут переведены на поминутную оплату за телефонные разговоры /30 руб. за одну минуту разговора/, помимо абонентной платы. Льгота в размере 50% скидки за пользование телефоном предоставляется в соответствии с действующим законодательством с учетом поминутной платы, т.е. 50%-процентная скидка от суммы абонентной и поминутной оплаты.

Есть Соглашение

— Остается ли льгота на получение квартиры? Сохранятся ли льготы на бесплатное зубопротезирование и льготный проезд по странам СНГ?

Григорий Фрагин, инвалид ВОВ III группы, жена -- инвалид III группы ВОВ, Минск

— Уважаемый Григорий Александрович! В соответствии с Соглашением о взаимном признании льгот и гарантий для участников и инвалидов Великой Отечественной войны, участников боевых действий на территории других государств, семей погибших военнослужащих, подписанным 15 апреля 1994 года главами правительств государств — участников СНГ, для указанных ветеранов, проживающих на территории этих государств, сохраняются льготы, предусмотренные бывшим Союзом ССР, в т.ч. по проезду, бесплатному изготовлению и ремонту зубных протезов /за исключением протезов из драгоценных металлов/, первоочередному обеспечению жилой площадью для нуждающихся инвалидов войны.

На вопросы читателей отвечала министр социальной защиты Ольга ДАРГЕЛЬ

Социальная небезопасность

Обзор состояния пенсионного обеспечения в России, странах Восточной Европы и Новых независимых Государствах

Министры финансов восточноевропейских стран и ННГ полагают, что сегодня, в условиях реформирования экономики, ограничение государственных расходов представляет собой трудную задачу. Но их преемники позавидуют им, если только бюджетная мина замедленного действия не будет обезврежена. Правительства едва справляются с пенсионными обязательствами, которые оказались навязанными им свергнутыми коммунистическими режимами. Цена таких выплат скоро окажется чересчур высокой. А их сохранение заставит побледнеть детей сегодняшних пенсионеров.

При одинаковом распределении ролей в небольших спектаклях о человеческих страданиях, которые разыгрываются от Риги до Ташкента, задники сцен сильно различаются. Старики в свои 60, мужчины и женщины с поникшими плечами собираются группками, не зная, что им делать, тоскуя по своей работе едва ли не так же сильно, как и по тем деньгам, что они за нее получали.Видения отчаянной нищеты в равной степени преследуют стариков и молодых, где бы они ни жили -- в городских квартирах на холмах Братиславы или Киева либо в избах среди лесов под Кишиневом или Брестом. Старшее поколение людей, живущих в этом регионе, не принадлежит к категории беднейших в мире, в самом деле -- у них обычно есть дом, одежда не хуже чем у других. Иногда даже и лучше: количество автомобилей, принадлежащих пенсионерам, увеличилось в Польше с 1990 по 1994 год на 96%, в то время как этот же показатель для всего населения составил лишь 39%. Но при коммунизме им постоянно твердили, что их ждет лучшее будущее, а начиная с 1989 года им пришлось наблюдать лишь крушение иллюзии. С политической точки зрения это их отчаяние более значимо, чем если бы они никогда не питали надежд. Болгария и Эстония оказались следующими на очереди -- после Литвы, Польши, Словакии и Венгрии, где голоса раздраженных пенсионеров оказались решающими при возвращении экс-коммунистов к власти. Тот факт, что старики являются жертвами не юной рыночной экономики в регионе (как многие считают), а экономического шторма, который обычно топит реалистические идеи относительно пенсионной реформы, -- утешение слабое.

Несмотря на то, что пенсионеры ощущают себя отыгранными картами, они угрожают проведению реформ. Правительства гнутся в три погибели, чтобы найти ресурсы для пенсионеров. Пенсии отгрызают крупные ломти от бюджетов съежившихся за 1990-1994 годы экономик. Министры заглядывают в черную фискальную дыру. Объем пенсионных выплат в Польше вырос с 7% от ВВП в 1989г. до 16%в 1993г., 20% национального бюджета Венгрии расходуется на пенсии, в Украине этот показатель составляет 25%, в Словении -- 28%. И лишь Узбекистан, где население молодо, удерживал с 1991г. стабильный уровень реальных расходов на выплату пенсий. За период с 1990 по 1994 год расходы на социальную защиту (в которых львиную долю составляют пенсии) удвоились в Молдове и Казахстане.

Доля пенсий в бюджетах и ВВП огромна (и продолжает расти!) по всему региону. Более того, несмотря на резервирование части налоговых поступлений для выплаты пенсий, правительствам приходится залезать в общие статьи доходов, чтобы выполнить свои обязательства. Такого рода субсидии составляют от 10% пенсионного фонда в Словении и Чешской республике до почти 60% в Казахстане. Все деньги, которые ежемесячно собирает пенсионный фонд российской Федерации, немедленно распределяются среди пенсионеров, не образуя какого-либо запаса, гарантирующего будущие выплаты. Сверх того, от 1 до 3 процентов государственного бюджета России идет сейчас на пенсионное обеспечение. Правительства уже просто не успевают поднимать налоги -- Албания каждый год, начиная с 1991г., на 3-4% увеличивает налоги, средства от которых идут на социальную защиту, а соответствующие расходы тем временем растут вдвое быстрее.

Повсюду в регионе огромны армии престарелых пенсионеров: 13,5 млн. человек из 52-миллионного населения Украины, 2,4 млн. из 9 млн. в Болгарии, 32. тыс. из 1,5 млн. в Эстонии. Шесть факторов влияют на рост числа пенсионеров и стоимости их содержания:

* Низкая возрастная планка, при которой люди выходят на пенсию. Для женщин это обычно 55 лет, для мужчин -- 60. При том, что ожидаемая продолжительность жизни, как правило, невысока (для мужчин в России 59 лет, а повсюду на Западе -- более 70 лет), установление такой низкой пенсионной планки может показаться достаточно разумным. Но пенсия -- не то же самое, что бесплатный обед, а реальная бюджетная статья, и потому пенсионный возраст должен устанавливаться на таком уровне, чтобы цена пенсий позволяла не зажимать экономический рост.

* В первые годы реформ поощрялся выход на пенсию даже в еще более раннем возрасте. Словения, намереваясь победить безработицу, снизила пенсионный возраст на четыре года -- до 56 лет для мужчин и 51 года для женщин. Македония, где пенсионный возраст был вполне реалистичным (65 лет для мужчин и 60 лет для женщин), став независимой, отбросила по 5 лет. В следующем же году (1990) появилось 14.102 новых пенсионеров -- вдвое больше, чем ожидалось. В 1990-1991гг., на первом году польской попытки стабилизации, 400.000 рабочих досрочно вышли на пенсию. В 1992г. более половины из 45.81, вновь появившихся в Словакии пенсионеров были «досрочнниками». И наоборот, на Западе происходит повышение возрастной планки пенсионеров, которое отражает медленно появляющееся стремление правительств удержать расходы на выплату пенсий, пока не стало слишком поздно.

* Старый коммунистический обычай широким жестом предоставлять ранние пенсии работникам привилегированных отраслей производства еще больше снизил средний возраст выходящих на пенсию -- до 57 лет у мужчин и 53 у женщин, сообщает Всемирный банк. Некоторые женщины в Албании могли уйти на отдых получая пенсию в полном размере, всего лишь в 40 лет. Трудно избавится от старых привычек. Одним из первых актов первого посткоммунистического правительства было решение предоставлять специальную пенсию бывшим политическим заключенным -- в т. ч. членам правительства.

* Приватизация и зачастую следующая за ней реструктуризация промышленности увеличила число ранних выходов на пенсию. Венгерский Фонд занятости стопроцентно принимает на себя счета при преждевременном выходе на пенсию в случае, если фирма прекращает существование, и на 50% -- если фирма сокращает численность работающих на 25% либо если она работает с убытками. Тем, кто рано ушел на пенсию, обычно разрешается получать пенсию и продолжать трудиться. Если бы государство посадило их на пособия по безработице, а не отправляло на пенсию, выплаты прекращались бы, как только люди находили новую работу.

* Пенсий никогда не лишают. От пенсионеров всерьез не требуют, чтобы они уходили с работы после отставки. В России 20% пенсионеров продолжают трудиться на своих прежних рабочих местах. Чтобы купить себе спокойствие при приватизации, Латвия разрешает пенсионерам получать двойную плату. В Словакии одна треть всех престарелых пенсионеров продолжают трудиться и вполне законно могут получать зарплату и пенсию, если в сумме их доход не превышает 22.000 крон.

* Рыхлость законодательства, касающегося пенсий по инвалидности. Польские врачи практикуют резиновые печати, которыми штампуют обращения за получением пенсий по инвалидности. По оценкам различных исследований, подозрения вызывают 40% пенсионеров по инвалидности. Иржи Крал, министр пенсионного обеспечения Чешской Республики, признает, что, несмотря на более жесткий подход чем в Польше (чехи должны в случае получения пенсии по инвалидности обращаться не к своему домашнему врачу, а к независимому, официально зарегистрированному в госорганах доктору), число поучающих пенсию по инвалидности составляет 18% от всех пенсионеров.

* Полная свобода по части пенсионных отчислений для крестьян. поскольку никто из «нанимателей» не платит налог на социальное обеспечение, пенсии жителям села обычно выплачиваются непосредственно из государственного бюджета. Польское правительство на 95% субсидирует бюджет Фонда социальной защиты крестьян (KRUS). За период с декабря 1989г. по декабрь 1992г. число пенсионеров, пользующихся услугами KRUS выросло на 43,8%. Только в Латвии установлен реалистичный пенсионный налог с крестьян -- 18,5% от их совокупного дохода.

* До абсурдности благородные условия начисления пенсий. В России, Венгрии и Литве пенсионеры могут получить максимально 75% от средней зарплаты за самые удачные пять лет их работы. В Словении средняя пенсия составляет 85% от средней заработной платы. Македонцы, имеющие 40-летний стаж работы, получают на 10% больше, чем средний рабочий. В 1993г. в Беларуси редняя пенсия превышала среднюю зарплату. Справедливости ради надо сказать, что в большинстве стран инфляция съедает цену пенсий. В России половина пенсионеров получают пенсию в минимальном размере; в Кыргызстане эта цифра достигает 70%. Однако пенсии индексируются самым инфляционным образом. Они привязываются не к ценам, а к зарплатам. Это имело смысл в начале переходного периода, когда реальные зарплаты снижались. В долгосрочном плане, когда экономика на подъеме (или когда нарастает давление зарплат), такого рода индексация всегда оказывается более затратной.

При том, что пенсионеров становится все больше, снижется число тех, из чьих средств эти пенсии выплачиваются. Часть рабочих теряют места при закрытии предприятий, другие переходят в малый бизнес, в частный сектор и овладевают искусством уклонения от налогов. Каждый четвертый поляк поучает пенсию по возрасту или по инвалидности. Сотрудник МВФ Ксавьер Марате подсчитал, что к 2020 году на одного пенсионера в Польше будет приходиться 1,38 работающего. В Албании, Беларуси, Болгарии и Румынии число пенсионеров почти равно числу тех, кто обеспечивает им пенсии. Пенсионный начальник Молдовы г-н Алекси Сачи признает, что в его стране на каждого занятого в производстве приходится 2 пенсионера.

Демографическая картинка становится все чернее. С концом эпохи коммунизма и травмой, испытанной в связи с процессом перехода, в регионе разразился демографический катаклизм. Уровень рождаемости упал, уровень смертности резко вырос, причем, как ни странно, среди подростков и молодежи, которые должны бы наиболее активно вносить вклад в пенсионные фонды. Как следует из весеннего 1994г. доклада «Евроазитские исследования», в 1993г. уровень рождаемости упал в Польше более чем на 20%, в Румынии и Эстонии на 30%, в России на 35% и -- в это вообще трудно поверить -- на 45% в Беларуси и Украине. И только в Чешской Республике, где переход осуществляется достаточно мягко, уровень рождаемости довольно постоянен. Более того, исследование, проведенное в мае факультетом демографии пражского Карловского университета, показывает, что ожидаемые уровни рождаемости и продолжительности жизни в Чехии вновь начинают расти.

Циники замечают, что уровень смертности растет также и среди стариков, чем облегчается нагрузка на бюджет. Мюррей Фешбах из Джортаунского университета, Вашингтон, округ Колумбия, считает, что, например, в России уровень смертности с 1989 по 1993 год вырос на 30% -- до 14,2 на тысячу человек. Но среди мужчин в возрасте от 16 до 59 лет он вырос на 30% в течение лишь периода 1992-93гг. В результате Россия оказалась в мировых таблицах ожидаемой продолжительности жизни позади Индии на 1 год.

Демография -- не рок. Для стран Восточной Европы и ННГ эти тенденции могут быть чреваты углублением пенсионного кризиса, поскольку все меньше и меньше работающих поддерживают стариковскую резервную армию.Однако опыт экстраполирования подталкивает к выводу, что беда неотвратима. Преподобный Мальтус предсказал демографическую катастрофу почти два столетия назад --он боялся, что людей будет слишком много, а не слишком мало. В 1971г. Римский клуб предупредил мир о риске исчерпать все ресурсы: цены на потребительские товары в реальном выражении с тех пор оставались неизменно низкими.

Сталкиваясь с необходимостью делать трудный выбор,естественная склонность демократического правительства понуждает его угождать огромной массе избирателей. Всегда проще получить голоса путем выдачи пособий, нежели урезания слуг, выделением специальных ассигнований, нежели налогами, стимулированием потребления, а не его открытостью, инфляцией, а не дефляцией, залезанием в долги, а не сохранением сбережений. Давление электората обычно находится в первой части этих уравнений и порождает тенденцию, подобную гравитации, тянущую к фискальной эрозии и кризису.

Но существует и давление в пользу проведения реформ, а потому у правительств нет необходимости выкручивать себе руки. В самом деле, как мы увидим ниже, Молдова, Чешская Республика, Словения и Эстония пытаются разрешить этот колючий вопрос пенсионной реформы. Движут ими три силы.Первая -- ненасытные требования пенсий из государственных бюджетов. В результате меняется способ финансирования пенсий. Как только люди осознают, что не могут более полагаться на финансируемую государством систему социального обеспечения, они принимаются наращивать личные сбережения. Вторая сила -- необходимость в условиях инфляции сохранить и увеличить стоимость сбережений через частные пенсионные фонды. Когда они создаются, внутренние сбережения страны мобилизуются и направляются в определенные сферы, что приводит к третьей силе, двигающей экономические перемены, --острой необходимости преобразования рынков капитала и банковских систем с тем, чтобы капитал, аккумулированный в пенсиях,мог быть надежно инвестирован.

Старая волна.

Как всегда, когда речь идет о бывшем социалистическом мире, следует соблюдать осторожность, делая какие-либо обобщения. Если глава частного пенсионного фонда Словении, австриец по национальности, пытается разобраться, какое влияние могут оказать последние выверты на азиатских фондовых биржах, то его коллега на Украине сражается за внедрение самой идеи частных пенсий. И все же наследие, оставленное социализмом, дает основу для понимания пенсионного кризиса как явления всеобщего. Все пенсионные схемы, строившиеся в регионе, представляли собой государственные монополии, все они остаются дорогостящими и неэффективными. Страховой принцип, на котором теоретические эти схемы строились, на самом деле никогда большого значения не имел, если не считать рабочих мест для бюрократов, заносивших в счета записи о поступлениях средств от предприятий. И теперь путаница между налогами и пособиями бьет по некоторым людям самым непредсказуемым образом. Коренная проблема заключается в том, что национальные пенсионные фонды, созданные для того, чтобы выплачивать пенсии, не являются настоящими фондами. Ни в одной стране не выстроена система, обеспечивающая будущие выплаты за счет сегодняшних отчислений. Изначально стоимость пенсий не увязывалась до конца с прямыми поступлениями от нанимателей и нанимаемых. Кроме того, эти схемы страдают от происходящего с 1989г. смешения страхового принципа с отпуском на волю тенденции к обнищанию. В реальности никакие пособия не могут основываться на достаточной прибыли от предыдущих взносов, полученной по страховому принципу, и отвечать интересам пенсионеров в условиях высокой инфляции. Проблема осложнялась еще и тем, что понятие обнищания формировалось одновременно с экономической реформой. Пенсии индексировались не по отношению к ценам, а к зарплатам --так, чтобы пенсионерам не было завидно, чтобы они ощущали, что не отстают от своих соседей. Наложение целей, на которые предназначены пенсии, на растущее обнищание вызвало разрушительную неэффективность и аномалию -- слишком много денег выплачивается людям (в возрасте 50-65 лет), которые должны были бы работать, и слишком мало их остается для пенсионеров старше 65 лет.

В подготовке обзора участвовали:

Албания -- Lindita Xhillari Беларусь -- д-р Игорь Пелипась Болгария -- Спартак Керемидчев, Тодор Градев Чешская Республика -- Eva Klvacova Эстония -- Aili Kukumagi Венгрия -- Dr.Andras Korosenyi, Dr.Attila Havas Кыргызстан -- Асель Джусупбекова Латвия -- Velga Vilne Литва -- Romas Lazutka Македония -- Traiko Slaveski Молдова -- Sergiu Botezatu Польша -- Agnieszka Rybinska, Joanna Dzialo Румыния -- Liviu Gaita Россия -- Сергей Винокур Словакия -- Andrej Juris Украина -- Валентин Лавриненко Узбекистан -- Алишер Джуманов

(Продолжение следует)

ЧЫТАЧ -- ГАЗЕТА -- ЧЫТАЧ

Калі ёсць спадзеў на цяплыню

Інфляцыя, жорсткая падатковая палітыка, разрыў эканамічных сувязей. У такой сітуацыі надзвычай няпроста прыходзіцца працаваць кіраўнікам прадпрыемстваў, арганізацый на якіх кладзецца ўвесь цяжар адказнасці, а яшчэ цзжэй прыходзіца людзям, якія там працуюць. Бо заробак выплочваецца нясвоечасова, а жыць трэба. Трэба жыць і старым і інвалідам, а пенсіі мізэрныя, выплочваюцца ў чацвер пасля дожджыка. А калі чалавек застаўся сам на сам у сваёй кватэры, то гэта невысказная трагедыя. Раней да яго наведваліся з Чырвонага Крыжа — усё было лягчэй. А зараз і там скарачэнні з-за фінансавага становішча. Дык як жа яму жыць? Вось давялося прачытаць у адным з нумароў «Нашай долі», што ў Мінску многія інваліды пакідаюць БелТІ, таму што ім не аказваюць гуманітарную дапамогу. Але ж зараз у кожным таварыстве становішча не з лепшых. Не буду хваліцца, але і ў нашым Воранаўскім таварыстве інвалідаў, таксама грошай няма. Ды вось неяк новы старшыня Лідзін, знайшоў спонсараў, добрых, міласэрных кіраўнікоў арганізацый, і невялікія атрымала таварыства грошы на свой рахунак. Дзякуючы зараз старшыні, я сам атрымаў на трэці квартал газету «Наша доля», з якой сябрую з яе першых дзён. Ды вось думаў, што ў трэцім квартале застануся бе яе. Ды не, не забыла мяне таварыства і яго новы старшыня. За што хачу выказаць яму сваю вялікую падзяку. І такім аказаўся шчасліўцам не я адзін. Шчасліўцам таму, што газета сапраўды цікавая.

ДОБРЫ НАСТРОЙ

Дзякуй за міласэрнасць

Які непрыхаваны глыбокі смутак, балючы роздум бачым мы кожны раз у вачах інввалідаў, адзінокіх і абяздоленых людзей. Што думаюць гэтыя людзі? На каго спадзяюцца? Дзе шукаюць падтрымку? Ды вядома ж, сярод нас, людзей. Яшчэ не ўсе ачарсцвелі душой і сэрцам у гэтым бязмежным сучасным хаосе. І нават чалавеку староннamу робіцца прыемна за міласэрнасць людскую.

Вось радкі з пісьма ветэрана Вялікай Айчыннай вайны Н.Дакашэнкі ў раённую «Воранаўскую газету». Радкі радасці і ўдзячнасці:

У апошні час стаў я часта хварэць — даюць знаць аб сабе раны атрыманыя на вайне. А тут яшчэ зваліліся другія беды — хвароба жонкі, якая адпрацавала настаўнікам больш саракa год: пачало падводзіць сэрца. Але бяда не ходзіць адна, а за сабой другую водзіць: захварэў ўнук, а затым і яго маці — наша дачка.

Трэба аддаць удзячнасць добрым людзям. Іх дабраце — вялікая падтрымка для нашай сям'і. Бо надарылася так, што жонка і дачка з пяцімесячным дзіцем ляжалі ў больніцах Воранава і Гродна. Я адзін, як пярсцёнак, застаўся дома. Наведаць хворых, перадаць гасцінец — праблема, ад якой галава ідзе кругам, бо ж усё цяжка ў наш час. Не кажучы ўжо аб набыцці лекаў — іх як заўсёды не хапае.

Вось і дапамагалі мне ў горы добрыя людзі. А сярод іх — старшыня Пераганскага сельскага Савета П.і.Цехановіч, старшыня калгаса «Новае жыццё» В.А.Станевіч, намеснік старшыні калгаса А.Ф.Хадкевіч. Не было выпадка, каб яны адмовілі мне ў помачы, калі пытанне ставілася аб адвозе ў бальніцу хворага, дапамозе з паліўам на зіму...»

Але ветэран вайны ўдзячны не толькі сваім мясцовым кіраўнікам за дапамогу ў цяжкую хвіліну. Н.Дакашэнка прыносіць словы ўдзячнасці і ўрачам Воранаўскай РЦБ: В.і.Юрэвічу — галоўнаму ўрачу, урачам Т.І.Сямжу і І.К.Сярогіну, В.М.Туляю і другім.

І ў тую ж хвіліну лічыць, што яму пашэнціла нават з суседзямі, што ў наш час рэдка сустракаецца, бо сварка ўзнікае нават з-за кураняці, якое пералезла цераз плот у сад.

Ну што ж. Хай заўжды жывуць побач добрыя суседзі! Хай сярод нас будуць міласэрныя людзі! Бо як часам нам не хапае добрага слова, людской цеплыні і міласэрнасці.

З.ДЗІКЕВІЧ, Воранаўскі р-н

ЭКОНОМИКА

ЦИФРЫ ОБНАДЕЖИВАЮТ?

«Кардинальных изменений в социально - экономическом положении государства за последний месяц не произошло», - констатировал заместитель Министра статистики и анализа Беларуси Виктор Михно на встрече с журналистами 19 июля.

Анализируя показатели работы народного хозяйства республики в июне и первом полугодии, главный статистик проинформировал, что объем внутреннего валового продукта снизился по сравнению с первым полугодием прошлого года на 12 процентов. За аналогичный период 1994 года снижение составляло 31 процент.

Сокращение объемов производства в основном произошло за счет снижения выпуска продукции в машиностроении, в легкой и пищевой промышленности, промышленности стройматериалов. Основными причинами этой ситуации явились трудности с реализацией, недостаток оборотных средств и большая дебиторская и кредиторская задолженности.

Вместе с тем, отметил Виктор Михно, в ряде отраслей народного хозяйства республики наблюдается рост объемов производства. Это касается таких ключевых сфер как топливная, химическая и нефтехимическая отрасли. Относительно стабильно работают также предприятия лесной и деревообрабатывающей промышленности. В первом полугодии стали больше производить 596 промышленных предприятий, то есть 35,5 процента от их общего количества,а сократили выпуск изделий - 1083 или 64,5 процента. На 1012 предприятиях снижение составило более 6 процентов.

Что касается товаров народного потребления, то при общем снижении объема их производства, увеличилось производство растительного масла, макаронных изделий, водки, ликероводочных изделий и шампанского. Среди непродовольственных товаров вырос выпуск льняных тканей и посуды хорошего качества.

— Обнадеживающе складывается ситуация в сельском хозяйстве Беларуси, - подчеркнул заместитель министра.- Уже к 10 июня было скошено трав на 88 процентах площадей, подлежащих уборке. Больше, чем в прошлом году, заготовлено сена и сенажа и произведено травяной муки. Посевная площадь во всех категориях хозяйств увеличилась на 2 процента. Расширились посевы озимой, яровой пшеницы и картофеля. Информация о результатах начала уборки зерновых позволяет предположить, что предстоящую зиму республика будет как с первым, так и со вторым хлебом.

Тереза ХАЮТИНА,
Белинформ.

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

ВСТРЕЧА МИНИСТРОВ, КАК И ПРЕЗИДЕНТОВ, ОКАЗАЛАСЬ УСПЕШНОЙ

Во время визита правительственной делегации Украины в нашу республику был подписан Договор между Министерством здравоохранения Республики Беларусь и Министерством здравоохранения Украины о сотрудничестве в области медицины и охраны здоровья на 1995-1996 годы. После торжественного подписания документа состоялась рабочая встреча министра здравоохранения Беларуси Инессы Дробышевской и ее украинского коллеги Евгения Короленко.

Во время этой встречи обсуждались конкретные вопросы, связанные с выполнением подписанного договора. Министры обменялись мнениями по оптимизации процесса взаимовыгодного сотрудничества в области оказания специализированной медицинской помощи взрослым и детям, охраны окружающей среды, фармации и медицинской техники, подготовки научных и медицинских кадров, экономики здравоохранения и медицинской науки. Руководители министерств двух соседних государств договорились о совместном проведении научных разработок, а также об обмене оперативной информацией, представляющей взаимный интерес, по инфекционной заболеваемости, радиационной обстановке и чрезвычайным ситуациям. Затем Инесса Дробышевская ознакомила украинского гостя с организацией и проблемами здравоохранения Беларуси.

Состоявшаяся встреча принесла сразу же и конкретные результаты: министр здравоохранения Украины Евгений Короленко в соответствии с решением правительства Украины предложил направить на бесплатное лечение в санатории Крыма 100 детей в августе и столько же больных детей в сентябре этого года. Оба министра оказались довольны результатами встречи и приняли решение развивать более тесное сотрудничество непосредственно между медицинскими учреждениями двух соседних государств.

Эдуард ПИВОВАР,
Белинформ.

АКЦИИ

ЧТОБ НЕ УГАСЛА БОЖЬЯ ИСКРА

Церковь никогда не была только культовым заведением, помогая людям обрести надежду в самые тяжелые времена. Поддержать детей, больных церебральным параличом, задались целью организаторы благотворительной выставки в минском костеле Симеона и Елены. Помимо работ самих ребят здесь были выставлены и картины профессиональных художников - Виктора Барабанцева, Игоря Щелокова, Виктора Танюкевича.

Устроить эту благотворительную акцию взялись сообща Фонд социальной поддержки молодых талантов, Белорусская гражданская партия, управление социального обеспечения Мингорисполкома, фонд «Духовное возрождение» и католический приход.

— Цель выставки - привлечь к больным детям внимание общества, чтобы хоть как-то облегчить их нелегкую жизнь, - сказал художественный руководитель русского театра и член национального комитета гражданской партии Борис Луценко. - Они не виноваты в том, что им с детства уготована такая тяжелая судьба. Но это не означает их изоляции от полнокровного существования в обществе. Эти маленькие гении не обделены божьей искрой. Многие ребята прекрасно рисуют, пишут стихи, занимаются спортом. И очень важно помочь им раскрыть свои таланты.

Устроители праздника в храме вручили детям подарки от предприятий-спонсоров, хор католического прихода дал для них концерт. Не обошлось и без праздничного стола. На прощание ксендз Владислав Завальнюк призвал ребят не отчаиваться и продолжать творить, а также пригласил их на следующую встречу в костеле, которая состоится в последнее воскресенье августа.

Минск
Галина САРАЙКИНА,
Белинформ.

ИНВАЛИДАМ СТАНЕТ ЛЕГЧЕ

124-ый авторемонтный завод военно-промышленного комплекса после переоборудования одного из цехов основного производства полностью готов к сборке малолитражных автомобилей для инвалидов. Комплектующие сюда будут поступать с Запорожского автомобильного завода.

Как сообщили корреспонденту Белинформа в Министерстве социальной защиты республики, в очереди на приобретение спецтранспорта сегодня стоят более 10 000 тысяч инвалидов. Украинские автомобилестроители смогут ежегодно поставлять в Беларусь 3-3,5 тысячи машино-комплектов малолитражки «Таврия» с ручным управлением. Взаимодействие двух промышленных предприятий поможет в значительной степени снять вставшую в последние годы проблему обеспечения нуждающихся в спецтранспорте. Программу совместного производства на территории Беларуси «Таврии» для инвалидов одобрил находившийся в республике Президент Украины Леонид Кучма.

Минск
Александр ВАЛОВОЙ,
Белинформ.

ПРОФСОЮЗЫ СНГ ДЕЙСТВУЮТ СООБЩА

Семинар-совещание на тему «О взаимодействии профсоюзов с органами государственной власти по обеспечению защиты социально-экономических интересов трудящихся» завершился в Казани. В его работе участвовали руководители объединений профсоюзов Беларуси, Кыргызстана, России, Узбекистана и Украины.

Отмечалось, что разрыв сложившихся экономических связей между странами СНГ, их предприятиями привел к значительному спаду основных экономических показателей, что серьезно затруднило решение наболевших социальных проблем. В большинстве государств Содружества в особо трудном положении оказались люди с фиксированными доходами - студенты, пенсионеры, работники бюджетной сферы и др. На семинаре-совещании отмечалось, что в результате глубоко непродуманной экономической политики образовался громадный разрыв в доходах между узкой прослойкой «новых богачей» и огромным большинством населения, значительная часть которого оказалась у черты или за чертой бедности.

В ряде стран СНГ под угрозу поставлены профсоюзные права. Руководители частных и акционерных предприятий нередко препятствуют, а то и срывают заключение колдоговоров, нарушают условия подписанных соглашений. Тормозится принятие законодательства о правах профсоюзов. Все это затрудняет непосредственную защиту профсоюзами законных интересов трудящихся в органах власти.

Семинар-совещание проходил в обстановке свободной и конструктивной дискуссии. Он, несомненно, послужит укреплению профсоюзных связей стран Содружества.

Валентина МЕНЬШИКОВА,
Белинформ.

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

В ПАМЯТЬ ОБ УЗНИКАХ ГЕТТО

«Вечная память узникам еврейского гетто, погибшим от рук немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны». Мемориальная дос а с такой надписью на белорусском и русском языках появилась на одном из зданий в Сморгони. На этом месте во время фашистской оккупации размещалось гетто, откуда гитлеровцы вывезли и расстреляли несколько тысяч ни в чем неповинных евреев.

При открытии мемориального знака находились прибывшие из-за границы гости, чьи родственники навечно остались лежать в белорусской земле. Собравшиеся почтили память погибших минутой молчания. Выступившие затем руководители общины сморгонских евреев в Израиле выразили горожанам признательность за память об узниках гетто.

Сморгонь
Константин БОЛОТЕВИЧ,
Белинформ.

О ценах в России

МОСКВА. /БИЗНЕС-ТАСС/. В период с 11 по 17 июля 1995 года цены на потребительские товары в России увеличились на 1,1 процента. В том числе на продовольственные товары - на 1 процент, непродовольственные товары - 1,2 процента, платные услуги населению - на 1,4 процента. Об этом БИЗНЕС-ТАСС сообщили в Госкомстате РФ.

В указанный период при относительно низких темпах роста цен на большинство продовольственных товаров цены на муку увеличились на 4,2 процента, сахар - на 3,6 процента, отдельные виды хлеба и круп - на 2-3 процента. Сезонный прирост цен на картофель составил 6 процентов. Как и раньше, практически не изменились цены на рыбу, масло, яйца и молоко.

АКЦИИ

МАСТЕРА ИСКУССТВ ПОМОГАЮТ ЮНЫМ ТАЛАНТАМ

Существуют жизненные аксиомы, которые не нуждаются в объяснениях. И то, что дети - будущее нации - одна из них. Своеобразным напоминанием об этом стала благотворительная выставка белорусских художников, презентация которой прошла в Республиканском обществе Красного Креста.

Экспозиция открылась в преддверии телемарафона «Искусство и дети», который планируется провести 30 сентября в Театре музыкальной комедии. В нем примут участие оставшиеся без родителей или страдающие различными заболеваниями юные художники, поэты и музыканты. Организаторами марафона стали все творческие союзы нашей республики, общество Красного Креста, Министерство образования и науки, Министерство обороны, Белорусский детский фонд и фонд «Дети Чернобыля», а также известная своей благотворительной деятельностью фирма «Литвины». По итогам марафона самые талантливые юные дарования отправятся в заграничные поездки. Часть денег для проведения мероприятия у организаторов уже есть, а недостающие средства предполагается выручить от нынешней акции: картины, представленные на выставке, будут проданы с аукциона нашим бизнесменам.

Художники очень живо откликнулись на эту акцию гуманизма и доброты. Наряду с работами молодых художников на выставке представлены и картины белорусских мэтров изобразительного искусства: Леонида Щемелева, Евгения Зайцева, Павла Масленникова и других. Остается надеяться, что судьба юных белорусских талантов будет также небезразлична отчественным предпринимателям, как и людям искусства.

Эдуард ПИВОВАР,
Белинформ.

УГОЛОВНЫЕ ДЕЛА.

КРУГ «МММ» ШИРИТСЯ

Московский межрайонный отдел налоговых расследований города Минска возбудил уголовное дело против руководства закрытого акционерного общества «Белинкомпрос». Эта фирма, обещая высокие проценты, «выудила» у населения сотни миллионов рублей и приказала долго жить, оставив замок на дверях своего офиса в гостинице «Спутник».

Возбуждено уголовное дело и против общества с ограниченной ответственностью «Белинкомтраст». Здесь вкладчикам обещали за один вложенный миллион рублей через три месяца вернуть 3,5 миллиона. Многие клюнули на приманку. Сотрудники отдела налоговых расследований уже установили около 400 граждан, внесших более одного миллиарда рублей в надежде получить высокие дивиденды. Ни первое, ни второе общество не имели лицензии Национального банка на прием денежных средств от населения. Не имело ее и общество с ограниченной ответственностью «Альтинг». Причем оно занималось привлечением вкладов исключительно в долларах США. На сегодняшний день установлено, что фирмачи заимели около 80 тысяч «зеленых». По данному факту также возбуждено уголовное дело.

— Сегодня назрел вопрос,-сказал корреспонденту Белинформа начальник отдела Виктор Кудрявцев,— о срочной перерегистрации коммерческих структур, так как многие из них работают нелегально, выполняют функции, не предусмотренные соответствующими нормативными документами, и не отчитываются перед налоговыми инспекциями.

Минск
Александр ВАЛОВОЙ,
Белинформ.

АКТИВИСТЫ АССОЦИАЦИИ

Альбому быть!

Еще в дни подготовки к юбилею Победы в столичную ассоциацию инвалидов войны, опираясь на трость и заметно прихрамывая, пришел человек. Невысок и сухощав, глаза ясные, улыбчивые. Это был Анатолий Косенчугов, в прошлом рядовой боец одного из стрелковых полков Великой Отечественной, а после войны старший художник-оформитель Минского мотовелозавода.

35 лет верой и правдой трудился Анатолий Константинович на этом славном предприятии. Когда же отошел от дел заводских, не на шутку заскучал. Очень хотелось встретиться и поговорить со своими собратьями по борьбе с врагом. Это и привело его в ассоциацию.

— Может быть, что-то я к празднику сумею сделать? — предложил он свои услуги.

Общественных дел в ассоциации и в будни непочатый край. А тут близился такой праздник! И Анатолий Константинович довольно быстро изготовил несколько плакатов, посвященных большой юбилейной дате. Это были яркие, образные творения. По всему чувствовалось, что художник, прошагавший по фронтовым дорогам тысячи верст, вложил в них не один опыт, да и частицу своей души. Мастерски исполненные плакаты оживили само помещение ассоциации, привлекли внимание людей, и они с чувством уважения пожимали руку Косенчугова.

Как-то художник увидел у доски информации столпившихся участников войны. Доска была старая, крохотная. Вся она оказалась увешанной разными оперативными документами, вырезками из газет, объявлениями. Тогда-то Анатолий Константинович и предложил изготовить новую доску. О ней, откровенно говоря, разговор в ассоциации шел давно, но до такой работы попросту не доходили руки.

И как же обрадовались членны ассоциации, когда увидели недавно большую со вкусом изготовленную доску. Все на ней разместилось: и документы, и жизненно важная информация, и свежие публикации о делах и подвигах фронтовиков, подпольщиков и партизан. Немало оказалось на этой доске и вырезок из «Нашей доли», особенно близкого им по духу еженедельника.

В свободное время, бывало, Косенчугов нередко отправлялся на природу с мольбертом, палитрой и кистью. И на холсте появлялись живописные, чарующие глаз пейзажи близкого сердцу края. Это были мирные полотна, создававшие у людей добрый настрой. Такие пейзажи всех времен года порождают чувства прекрасного, а вместе с ними и мечту о счастье жизни под мирным небом.

И все-таки, даже за таким мирным делом Анатолий Константинович нет-нет, да и возвращается мысленно в суровые военные годы. Сражался он храбро, и на груди у него тогда не случайно засверкала медаль «За отвагу». В бой он ходил в первых рядах атакующих.

Так было и 28 июля 1943 года. В тот день рота вела бой за большое селение — совхоз им. Петровского, что на земле Украины. Бойцы уже прорвались к рубежу обороны врага, изготовились к рукопашной схватке. И тут рядом взметнула огненный смерч тяжелая мина. Пламя опалило руки, лицо. Каленые осколки вонзились в ногу, и 18-летний Анатолий распластался на взрыхленной фугасами земле. От невыразимой боли у него потемнело в глазах. До слуха донеслось, что рядовой Косенчугов убит. Боец собрался было ответить, что он еще жив, и... потерял сознание.

Тогда-то на родину солдата и понеслась скорбная весть — обычная в те годы похоронка: «Ваш сын красноармеец А.К.Косечугов в бою за Советскую Родину, проявив мужество и отвагу, пал смертью героя и похоронен у совхоза им.Петровского». Первой эту весть прочитала мама бойца — Елена Станиславовна, и сердце ее забилось в неутешном горе. А на обелиске братской могилы у того селения в числе шестнадцати павших в том бою однополчан была высечена и фамилия Анатолия Косенчугова.

Позднее, спустя долгие годы после войны, следопыты разобрались, что почти не подававшего признаков жизни солдата все-таки подобрали на поле боя. Из одного госпиталя его переправили в другой, в третий. Врачи сохранили ему и ногу, и жизнь...

Недавно у неугомонного по натуре художника родилась новая идея — создать большой красочный альбом, рассказать на его страницах о боевых подвигах и трудовой доблести членов Всебелорусской ассоциации войны. В свое время, признаться, и об этом шел разговор, но воплотить задумку в жизнь так и не удалось.

И вот Анатолий Косенчугов взялся за дело. Взялся без раскачки, с присущей ему энергией. Вместе с активистами ассоциации он отбирает для альбома воспоминания участников боев и сражений, очерки, фотографии, те редкие и теперь уже бесценные документы, в которых речь идет о славных делах людей старшего поколения.

Уже сделаны эскизы. Уже идет отбор собранного материала. И коль уж Анатолий Константинович принялся за работу, значит, альбому быть. Он нужен для истории, для военно-патриотического воспитания достойных наследников героев нашего Отечества.

Борис НАЛИВАЙКО

Она утопила своих сыновей

Судебный процесс Сюзан Смит обещает стать всеамериканским шоу

Судебный психиатр Дональд Морган показал, что она в состоянии быть судимой. Однако он порекомендовал не позволять ей свидетельствовать. Она — в глубокой депрессии. Она будет настойчиво просить жюри присяжных послать ее на электрический стул.

Скорее всего, они вынесут ей смертный приговор и без ее просьб. Надежды на то, что ее признают жертвой общества, минимальны. Но шансы есть.

В городишке Юнион, маленьком, захолустном, засунутом в глухой угол штата Южная Каролина, в ближайший месяц не найдет приюта ни один приезжий. Все номера в трехместных гостиницах забронированы репортерами со всей страны, газетчики живут в школах, в ремонтируемой больнице. Крупные телекомпании, у которых денег куры не клюют, взяли да и купили дома. Ради одного-двух месяцев.

25 октября минувшего года Сюзан Смит усадила 3-летнего Майкла и 14-месячного Алекса на заднее сиденье своего автомобиля. Было восемь часов вечера. Час спустя она резко постучала в дверь своей доброй знакомой Ширли Макледод. «Он увез моих детей, — едва смогла произнести она сквозь душившие ее рыдания.

Поставила на ноги всю полицию штата. Искали того, кого описала Сюзан: негра лет 35, высокого и сильного. Этот человек вскочил в машину Сюзан у перекрестка, под угрозой револьвера заставил ее выехать за город, где начиналось широкое шоссе, несмотря на мольбы и заклинания матери, вышвырнул ее из машины и умчался с двумя детьми.

Похищение двух очаровательных мальчишек чернокожим бандитом всколыхнуло всю страну. Южный городок с давними расовыми предубеждениями — тем более. По всем телепрограммам крутили любительские видеозаписи: малыши вместе с улыбающейся мамой играют в железную дорогу. Большая гостиная просторного дома, ковер на полу, достаток и уют, американская мечта — «амэрикэн дрим». Показывали также рисованный портрет похитителя, как его запомнила безутешная, беспрерывно рыдающая мать. Весь Юнион поднялся на прочесывание окрестностей. Искали автомобиль, искали негра, искали малышей.

«Что бы вы сказали своим малышам, если бы они могли вас сейчас услышать?» — спросила у Сюзан известная ведущая утренней программы Си-би-эс. Я смотрел эту программу и не мог отделаться от ощущения, что ведущая что-то знает. Что-то такое, о чем Сюзан даже не догадывается.

«Милые мои, любимые мальчики! Не плачьте, не огорчайтесь! Мама любит вас, мама выручит вас!» — чуть патетически, с естественной для матери верой в доброе чудо произнесла Сюзан. Нет, она, конечно же, не знала того, что было уже известно Си-би-эс.

Это интервью Америка увидела утром 4 ноября. А в полдень полиция арестовала Сюзан Смит. К вечеру она созналась в преступлении. Закрыв своих сыновей в машине, она столкнула ее с высокого берега озера в глубокий омут. Озеро отдаленное, пустынное, с черной, непроницаемой водой. Про негра-похитителя все придумала.

Показала место. Совпало. Еще накануне полицейские водолазы нашли затонувший автомобиль. Несчастные мальчики были в нем.

История этой 23-летней Сюзан Смит отмечена беспрерывными сексуальными приключениями. Ей было всего 15, когда она совратила своего отчима — примерного семьянина и руководителя местной организации «Христианская коалиция». Дальше — мелькание имен и положений ее партнеров. Пока не появился Дэвид.

Ей было 19, Дэвиду — 21. Дэвида и сейчас называют эдаким лопухом. Как раз перед свадьбой Сюзан вновь сошлась с одним из любовников, чтобы досадить — нет, не Дэвиду, тот ничего не знал. Чтобы досадить тому, который много старше. Тот был женат и не хотел ради Сюзан расстаться с семьей.

Сюзан было 20, когда родился первый сын — Майкл. Без малого два года спустя родился Алекс. К этому времени положение в семье стало безнадежным. Сюзан не скрывала своего недовольства Дэвидом. Он работал продавцом в супермаркете — работа, не дающая ни хороших денег, ни положения. У Сюзан был «друг», у Дэвида —»подруга».

После рождения Алекса Сюзан поступила на работу на элеватор. Помощницей секретаря. И тут же завязала роман с сыном владельца. Это было несложно. Том Финдлей, местный сердцеед, жил в отцовском поместье, привольно раскинувшемся на почти 7 гектарах. Она твердо решила женить его на себе.

Но у Тома не появилось желания сочетаться с ней узами Гименея. Он сообщил ей об этом: во-первых, у нас слишком разное социальное происхождение, во-вторых, я не готов стать отцом сразу двух детей.

Происхождение изменить невозможно. Но дети...

В маленьком 10-тысячном городке все это просматривалось, будто сквозь витринное стекло. Но адвокат Сюзан из распущенности намерен сделать драму. «Ее предавали все мужчины, с которыми она имела дело», — утверждает ее защитник Дэвид Брук. Унижения чувственной натуры и временное безумие обвиняемой являют собой главную надежду на спасение от электрического стула.

Многие жители Юниона категорически против проведения суда в их городке. Они говорят, что по горло сыты этой историей, слышать о ней не хотят. Однако владельцы гостиниц, прежде полупустых, думают иначе. Весь местный бизнес живет в предвкушении славных деньков. На каждом углу продаются майки, рисунки и текст которых так или иначе связаны с процессом. Бывший муж и безутешный отец Дэвид Смит ездит на роскошном спортивном мотоцикле «Хонда» ценою в два нормальных автомобиля. Ежедневно он проводит несколько часов в двумя приезжими литераторами из Нью-Йорка: книга, якобы им написанная, должна появится на рынке в разгар общественного интереса, то есть недели три спустя.

Сама Сюзан заявила о своем согласии на 30-летнее тюремное заключение без права обжалования и помилования — и без процедуры суда. Однако прокурор сказал, что будет настаивать на смертном приговоре.

Процесс Сюзан Смит не обещает быть таким продолжительным, как суд над Оу-Джей Симпсоном. Бывший знаменитый спортсмен и киноактер, обвиняемый в убийстве своей бывшей жены и ее друга, еженедельно платит адвокатам годовую зарплату среднего американца.

У Сюзан таких денег нет. Еще одно отличие от Симпсона: она во всем призналась. До бедных кара добирается быстрее и неотвратимее, чем до богатых. Но это не только в Америке.

Вашингтон.

По материалам зарубежной прессы.

ШТО НАША ЖЫЦЦЁ?

На бездаражы

Калі гляджу на трактар, які да трубы заляпаны граззю — кабіна таксама, — трактарыста амаль не бачу: здавалася, што яго няма зусім, а машына сама ідзе, сама сабою кіруе.

Каўшовы трактар паўзе па лясной дарозе. Дарога ў ямах, гнілая пасля доўгіх дажджоў. Цяжка трактару, з натугаю ён выкочвае колы з густой гразі, з калдобін. Выкарaскаецца з адной — наперадзе новая. З такім завываннем лезе з ямы, што здаецца: ну, цяпер нутро разарвецца, лопне. Ды яшчэ коўш, хоць і сагнуты ў суставе, цялепаецца сюды-туды, завальвае машыну.

Асцярожна ідзе «Беларусь», прыглядаецца. Нібы прынюхваецца да дарогі: хаця б не памыліцца. Памыліўся. Гоцнуў у яму, забуксаваў. Колы ніжэй і ніжэй, яшчэ трошкі — на задні мост сядзе. Паспрабаваў трактар выбрацца, капнуўся, спыніўся. Пачаў думаць. А пра што? Можа, на дапамогу клікаць? Ды каго тут даклічашся?

Але не дарэмна прыкідваў тое ды гэтае — прыдумаў усё ж! Падбадзёрыў сябе, капнуўся — і свой коўш выкінуў наперад. Выкінуў і апусціў яго ўніз, учапіўся зубамі ў зямлю. Добра зачапіўся, падцягнуўся, нават задрыжэў ад натугі і падсунуўся трохі наперад. Хоць трошкі, але — наперад. Нават на дыбкі стаў. Калі падсунуўся, падабраў коўш-руку і зноў выкінуў яе — ужо далей, зноў зачапіўся за зямлю. І гэтак некалькі разоў...

Вылез! Сагнуў у суставе сваю руку — быццам пот з ілба выцер, Доўга стаяў, аддыхваўся. Адпачыў і крануўся далей. Далей дарога была лягчэйшая. Бяжыць сабе — старэнькі, абшумлены, расхістаны, а паглядзець прыемна, што так добра, па-разумнаму ўсё ў яго атрымалася. Сам сябе выцягнуў! Трэба ж: з ямы, з дрыгвы — сам сябе!

Мікола КАПЫЛОВІЧ

ВОПРОС-ОТВЕТ

Звяртайцеся ў дыягнастычны цэнтр

Падкажыце, дзе можна прайсці камп'ютэрнае абследаванне і колькі гэта каштуе. А таксама, як лячыць астэахандроз, гастрыт і цукровы дыябет...

Алена Ігнатовіч, песіянерка. Стаўбцоўскі раён.

Пазваніце ў дыягнастычны цэнтр пры мінскай бальніцы N 9, што на вуліцы Сямашкі, 10. З дапамогай рэнтгенаўскага (камп'ютэрнага) тамографа тут можна абследаваць брушную поласць, лёгкія, іншыя органы.

Такая паслуга абыдзецца вам у 350 тысяч рублёў. Вядома, калі вы не лечыцеся ў дзевятай бальніцы.

Прыём у дыягнастычным цэнтры (для тых, хто зноў жа не пацыент «дзевяткі») — па суботах. Больш падрабязна можна даведацца аб усім па тэлефоне (0172) 70-20-30.

Донары не пераваляліся

«У газеце «Труд» нядаўна ррасказвалася, што на Украіне чалавек можа здаваць кроў... для самога сябе, за два тыдні да аперацыі. А ў нас такое практыкуюць? І ці засталася ў нас наогул былая сістэма донарства?

Алесь Куржанеўскі, Мінск».

— Беларусь, бадай, адзіная з рэспублік былога СССР, у якой удалося захаваць на ранейшым узроўні гадавы аб'ем нарыхтовак крыві, а таксама колькасць донараў, — адзначыла ў тэлефоннай размове намеснік галоўнага ўрача Рэспубліканскай станцыі пералівання крыві Эсфір Свірноўская. — За здадзеную кроў донары атрымліваюць права на двухдзённы аплачваемы водпуск.

Існуе ў рэспубліцы таксама і сістэма нарыхтоўкі ўласнай крыві, калі на працягу чатырох тыдняў да хірургічнага ўмяшання хворы двойчы поўнасцю пазбягнуць заражэння віруснымі захворваннямі пры пераліваннях донарскай крыві. У сувязі з чым ён шырока прымяняецца ў апошнія гады ўмногіх краінах для выключэння пераноса вірусаў гепатытаў і СНІДа.

НУ И НУ!

Змея в желудке

В больницу гвинейского города Лабе обратился некий Кансавара, рабочий с виноградника.

Он жаловался, что у него в животе шевелится что-то холодное... Врачи с помощью рентгеновского аппарата обнаружили в желудке пациента какой-то клубок. Его извлекли с помощью зонда. Он оказался живой змеей, к счастью, неядовитой.

Кансавара, пишет журнал «Чудеса и приключения», объяснил, что в полдень прилег отдохнуть в тени кустов, уснул и ему приснилось, будто в горло льется густая и прохладная жидкость. Эта змейка —обитательница подземных норок — юркнула в открытый рот спящего Кансавары и по пищеводу проникла в желудок.

Программа Белорусского телевидения

Понедельник, 7 августа

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 «Души моей царицы». Фильм-концерт. Детский сеанс 9.00 Мультфильмы. 10.00 С.Маршак. «Умные вещи». Двухсерийный худ.фильм. 15.00 Новости. 15.10 «Формула любви». Худ.фильм. 16.40 Творческое объединение «Мой мир». «Все обо всем». 17.00 Какие мы хозяева? Проблемы безработицы в Минске. Пря-мая линия. 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 «Мастер». Теленовелла. 19.00 На добрый лад. Акционерное общество «Лидский пивзавод». 19.15 Протокол. Международная программа. 19.35 «Крок». «Провинция». Городокский район. Часть 2-я. 20.15 SOS. 20.20 Спортивный телекурьер. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.30 Музыкальный антракт. 21.40 Вертикаль. Интервью Президента Республики Беларусь Алек-сандра Григорьевича Лукашенко. 22.15 «Бал». Худ.фильм (Франция). В перерыве (23.00) -Новости. 0.15 Под куполом Вселенной.

1 канал

5.00, Телеутро 8.00, 11.00, 14.00, 23.10 Новости 8.20 «Тропиканка». 9.10 Поле чудес. (повторение). 10.00 «Подарок для слона». Мультфильм. 10.10 Семь дней спорта. 14.20 Телерадиокомпания «Мир». 15.00 «Отверженные». Мультсериал. 15.25 Звездный час. 16.00 Шпаргалка. 16.05 «Элен и ребята». 16.30 Тет-а-тет. 17.00 Время. 17.20 «Тропиканка». 18.10 Час пик. 18.35 «Угадай мелодию». 19.00 Мы. Авторская программа В. Познера. 19.45 Спокойной ночи, малыши... 20.00 Время. 20.55 Встреча с А.И.Солженицыным 21.10 Андрей Миронов в кинокомедии «Блондинка за углом». 22.40 Семь дней спорта. 23.15 Пресс-клуб.

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.30 Звезды говорят. 7.35 Ритмика. 7.50 Требуются... требуются... 7.55 Легкая атлетика. Чемпионат мира. 8.55 «Последний герой». В.Цой». Док.фильм. 10.05 «Москва, скорая...» Док.фильм. 10.35 Милицейская хроника. 10.45 Ура! Каникулы. «Бременские музыканты». Мультсериал. 11.15 Новая линия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Мульти-пульти. 15.55 Телегазета. 16.20 «Моя война». В.Розов. 16.50 Спасение 911. 17.45 Купить - не купить. 17.55 Легкая атлетика. Чемпионат мира. 18.25 Устами младенца. 19.25 Подробности. 19.35 «Улика на компьютере». Худ.фильм (Великобритания). Часть 2-я. 20.40 Репортер. 21.00 Момент истины. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 «Океан». Худ. фильм. 23.25 Легкая атлетика. Чемпионат мира.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни. 12.15 Мультфильмы. 12.35 «Немецкая волна». 12.55 Скорая помощь. 13.25 «Открытая книга». Фильм 1-й. 5-я серия. 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ. 14.40 Советы садоводам. 14.50, 18.00, 20.00 Музыкальный момент. 14.55 «Не будите спящую собаку». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии. 17.00 Исторический альманах. 17.35 «Три колеса, фолиант и...» 18.05 Телеблиц. 18.10 Мультфильмы. 18.45 Спортивные новости. 18.55 «Открытая книга». Фильм 1-й. 5-я серия. 20.05 Телеслужба безопасности. 20.10 Фильмы режиссера О.Ерышева. «Живу я в музыке и музыкой живу. Федотовы». 21.25 Мультфильм для взрослых. 21.55 Сапорт, спорт, спорт... 22.10 Телекомпакт.

Вторник, 8 августа

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Зеркало Си-эн-эн. 8.05 Финансовое время. 8.20 Туроб»ектив. Путешествия, встречи, отдых. 8.40 Авто-парк. 8.55 Бездельник. Детский экран 9.15 Мультфильмы. 9.35 «Окаванго». Худ.фильм. 10.05 Компьютерный полигон. 10.30 «Золотые ключи».1 Республиканский телефестиваль народного творчества. Часть 1-я. 12.05 «Вечный муж». Худ.фильм. 1-я серия. 15.00 Новости. 15.10 «Долгая дорога в дюнах». Худ.фильм. 1-я серия. 16.25 «Комик Московского цирка Карандаш». Телефильм. 17.30 Уроки Н.Новожиловой. 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 «Весна в Дымково». Док.фильм. 19.00 Мост. 19.30 Коллаж. Программа для деловых людей. 20.00 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-сериал. 20.30 SOS. 20.35 Скрижали. Франсуа де Ларошфуко. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.30 Музыкальный антракт. 21.45 Студия «Политика». 22.00 Экономикст. 22.10 «Естественная ложь». Трехсерийный худ.фильм (Великобрита-ния). 1-я серия. В перерыве (23.00) - Новости. 23.25 Под куполом Вселенной. 23.30 Чемпионат мира по автогонкам-95. Гран-при Италии.

1 канал

5.00 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 16.00, 23.15 Новости. 8.20 «Тропиканка». 9.10 Человек и закон (повторение). 9.35 Религиозная программа. 10.10 Семь дней спорта. 14.20 Телерадиокомпания «Мир». 15.00 Посмотри, послушай. 15.20 Там, где музыка живет. 15.40 Между нами, девочками. 16.05 «Элен и ребята». 17.00 Время 17.20 «Тропиканка». 18.10 Час пик. 18.35 «Угадай мелодию». 19.00 Тема 19.45 Спокойной ночи, малыши... 20.00 Время. 20.55 Из первых рук. 21.05 Худ. фильм «Вратарь». 22.30 Кабаре. Все звезды.

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.30 Звезды говорят. 7.35 Ритмика. 7.50 Требуются... требуются... 9.55 Телегазета. 10.05 Джаз-клуб. Звезды Нью-Йоркского джаза. 10.35 Милицейская хроника. 10.45 Ура! Каникулы. «Бременские музыканты». Мультсериал (Испания). 11.15 Новая линия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Старты надежд. 15.45 Месяцеслов. 15.55 Никто не забыт. 16.20 Новая линия. 16.50 «Бегство с Юпитера». Худ. фильм (Австралия). 17.20 Клип-антракт. Л.Нежданная. 17.25 Теледебаты. 18.10 L-клуб. 19.25 Подробности. 19.35 Премьера телеэкрана. «Глаза». Худ.фильм. 21.05 Легкая атлетика. Чемпионат мира. 22.30 ека времени. 22.35 Автомиг. 22.40 «Океан». Худ. фильм. 23.30 Экран криминальных сообщений.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни. 12.15 Мультфильм. 12.25 «Немецкая волна». 12.45, 14.50, 18.05 Музыкальный момент. 12.55 Скорая помощь. 13.25 «Открытая книга». Фильм 2-й. 1-я серия. 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ. 14.40 Советы садоводам. 14.55 «Каменные цветы». Худ.фильм(Индия). 1-я серия. 17.05 Ретроэкран. Сонеты В.Шекспира читает И.Озеров. 17.25 По всей России. 17.35 Сказка за сказкой. 18.10 Телеблиц. 18.15 Мультфильм. 18.45 Спортивные новости. 18.55 «Открытая книга». Худ.фильм. Фильм 2-й. 1-я серия. 20.00 Телеслужба безопасности. 20.10 Хочешь? Смотри... Юмористическая программа. 20.50 Песни нашей памяти. 21.05 Консерватор. 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.10 «На Иртыше». Худ.фильм.

Среда, 9 августа

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Зеркало Си-эн-эн. 8.15 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-сериал. 8.45 «А где мне взять такую песню...» Док.фильм.

Детский экран 9.05 Мультфильмы. 9.30 «Окаванго». Худ.фильм. 10.00 «Золотые ключи». 1 Республиканский телефестиваль народного творчества. Часть 2-я. 11.45 Видимо-невидимо. 12.45 «Вечный муж». Худ.фильм. 2-я серия. 15.00 Новости. 15.10 «Долгая дорога в дюнах». Худ.фильм. 2-я серия. 16.25 «Русская песня». Фильм-концерт. 17.10 «Крок». «Пять звезд». Телеигра. 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 Мастерская. Японский плакат. 18.55 SOS. 19.00 «Злободневка». Принимает участие председатель Федерации профсоюзов Беларуси В.И.Гончарик. Прямая линия. 20.00 «Белвидеоцентр» представляет: «Играет Игорь Оловников». 20.10 Дневник чемпионата мира по международным шашкам. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.30 Музыкальный антракт. 21.45 Экономикст. 21.55 «Естественная ложь». Худ.фильм. 2-я серия. 23.00 Новости. 23.15 Под куполом Вселенной.

1 канал

5.00 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 23.00 Новости. 8.20 «Тропиканка». 9.10 В мире животных (с сурдопереводом) 9.50 «Мук-скороход». Мультфильм. 10.10 Семь дней спорта. 14.20 Телерадиокомпания «Мир». 15.00 Домисолька. 15.20 Отчего и почему. 15.50 Фанклуб. 16.00 Шпаргалка. 16.05 «Элен и ребята». 16.30 Тин-тоник. 17.00 Время. 17.20 «Тропиканка». 18.10 Час пик. 18.35 «Угадай мелодию». 19.00 Песня-95. 19.45 Спокойной ночи, малыши... 20.00 Время. 20.55 «Летняя поездка к морю». Худ. фильм. 22.30 Без паузы

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.30 Звезды говорят. 7.35 Ритмика. 7.50 Требуются... требуются... 7.55 ХХ век в кадре и за кадром. Л.Филатов. 8.40 Ключевой момент. 8.50 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 9.40 Крестьянский вопрос. 10.05 «Столица фонтанов». Док.фильм. 10.35 Милицейская хроника. 10.45 Ура! Каникулы. «Бременские музыканты». Мультсериал. 11.15 Новая линия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Чья сторона? 16.20 Дальний Восток. 16.50 Телегазета. 16.55 Футбол. Чемпионат России. «Спартак»(Владикавказ) -»Динамо»(Москва). 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Своя игра. 21.05 Театр моей памяти. «Три мушкетера. Семнадцать лет спус-тя». Программа В.Смехова. 21.35 Киноафиша. 21.50 Клип-антракт. В.Байков. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Экран криминальных сообщений. 22.50 Легкая атлетика. Чемпионат мира.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни. 12.15 «Открываю для себя Россию». Юрьевец. 12.35 «Немецкая волна». 12.55 Скорая помощь. 13.25 «Открытая книга». Худ.фильм. Фильм 2-й. 2-я серия. 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ. 14.40 Советы садоводам. 14.50, 18.10 Музыкальный момент. 14.55 «Виктория». Худ.фильм. 16.15 «Кузнец». Телефильм. 16.25 «Бенефис Н.Кургапкиной». Телефильм. 17.05 Исторический альманах. 17.35 Сказка за сказкой. 18.15 Телеблиц. 18.20 «Дрезден. Три страницы». Телефильм. 18.45 Спортивные новости. 18.55 «Открытая книга». Худ.фильм. Фильм 2-й. 2-я серия. 20.00 Телеслужба безопасности. 20.10 Поет Юрий Гуляев. 20.20 Театральный бинокль. 20.55 Блеф-клуб. 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.10 Храм. 22.40 «Жермена и Бенжамен». Многосерийный худ.фильм (Франция). 7-я серия.

Четверг, 10 августа

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Зеркало Си-эн-эн. 8.15 «Игорь Владимирович Ильинский. Уроки жизни». Телефильм.

Детский экран 9.15 Мультфильм. 9.45 «Окаванго». Худ.фильм. 10.15 Уроки Н.Новожиловой. 10.45 Банка комиксов. Юмористическая программа. 11.15 «Дом на Кэрол-стрит». Худ.фильм(США). 15.00 Новости. 15.10 «Долгая дорога в дюнах». Худ.фильм. 3-я серия. 16.15 «Анюта». Фильм-балет. 17.25 Мультфильмы. 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 Студия «Эксклюзив». Весы. 19.00 Футбол. Кубок кубков. «Динамо-93»(Минск) - «Молде»(Норве-гия). В перерыве (19.45) - Колыбельная. 20.50 «Кешка и фрукты». Короткометражный фильм. 21.00 Новости. 21.30 Музыкальный антракт. 21.45 Экономикст. 22.00 «Естественная ложь». Худ.фильм. 3-я серия. 23.00 Новости. 23.15 Под куполом Вселенной. 23.20 «Крок». «Своевременно».

1 канал

5.00 Телеутро 8.00, 11.00, 14.00, 16.00, 23.30 Новости. 8.20 «Тропиканка». 9.10 Клуб путешественников (с сурдопереводом). 9.55 Экслибрис. 10.05 Семь дней спорта. 14.20 Телерадиокомпания «Мир». 15.00 Мультитроллия. 15.20 На балу у Золушки. 15.40 Волшебный мир, или Синема. 16.05 «Элен и ребята». 16.30 ...До шестнадцати и старше. 17.00 Время. 17.20 «Тропиканка». 18.10 Час пик. 18.35 Лотто-»Миллион». 19.05 Авторская программа Э. Рязанова. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время 20.55 Москва-Кремль 21.15 Худ. фильм «Стрелочник». 23.05 В мире джаза

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.30 Звезды говорят. 7.35 Ритмика. 7.50 Требуются... требуются... 7.55 Телегазета. 8.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира. 8.40 Ключевой момент. 8.50 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 9.40 Крестьянский вопрос. 10.05 Музыкальный экспромт. 10.20 Милицейская хроника. 10.30 Торговый дом. 10.45 Ура! Каникулы. «Бременские музыканты». Мультсериал (Испания). 11.15 Новая линия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Музыкальный класс. 16.20 Новая линия. 17.00 «Бегство с Юпитера». Худ. фильм (Австралия). 17.30 «Россия. Об»яснение в любви». Фильм 14-й. 18.00 Я - лидер. 18.25 Караоке по-русски. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм. 20.30 В мире авто- и мотоспорта. 21.05 Чрезвычайный канал. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.45 Легкая атлетика. Чемпионат мира.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни. 12.15 «Открываю для себя Россию». Переславль-Залесский. 12.35 «Немецкая волна». 12.45, 14.50, 18.00 Музыкальный момент. 12.55 Скорая помощь. 13.25 «Открытая книга». Худ. фильм. Фильм 2-й. 3-я серия. 14.30, 18.30, 21.50 Информ ТВ. 14.40 Советы садоводам. 14.55 «Воздушный извозчик». Худ.фильм. 16.10 «Балет Асами Маки». Фильм-концерт. 17.15 По всей России. 17.25 Ребятам о зверятах. 18.05 Телеблиц. 18.10 Мультфильмы. 18.45 Спортивные новости. 18.55 «Открытая книга». Худ. фильм. Фильм 2-й. 3-я серия. 20.00 Телеслужба безопасности. 20.10 Ура! Комедия. «На Дерибасовской хорошая погода, на Брайтон-Бич опять идут дожди». Худ.фильм. 22.05 Спорт, спорт, спорт... 22.20 «Жермена и Бенжамен». Худ.фильм. 8-я серия.

Пятница, 11 августа

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Зеркало Си-эн-эн. 8.15 «Алишер Навап». Док.фильм. Детский экран 9.05 Мультфильмы. 10.00 «Окаванго». Худ.фильм. 10.30 «Мелодии старого замка». Фильм-концерт. 11.00 «Мышеловка». Худ.фильм. 15.00 Новости. 15.10 «Долгая дорога в дюнах». Худ.фильм. 4-я серия. 16.25 «Виртуозы Москвы» и Владимир Спиваков. 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 «Зеркала Эрмитажа». Кинооочерк. 18.55 SOS. 19.00 Сельчане. Праздники и будни Ольшан. 19.30 Диалоги. Анатолий Нетылькин. Инваспорт. 19.45 «Неизвестное про Шагала». Телеочерк. 20.10 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесе-риал. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.30 Музыкальный антракт. 21.45 Экономикст. 21.55 Акколада. Концерт группы «Агата Кристи». Часть 1-я. 22.40 Под куполом Вселенной. 22.45 Компания «Цептер» представляет.»Ва-банк». Худ.фильм (Польша). В перерыве (23.00) - Новости.

1 канал

5.00 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 23.30 Новости. 8.20 «Тропиканка». 9.10 Авторская программа Э. Рязанова (повторение). 9.50 Мультфильм. 10.05 Семь дней спорта. 14.20 Телерадиокомпания «Мир». 15.00 «Белый Клык». 15.25 Созвездие Орфея. 15.35 Новая реальность. 16.00 Шпаргалка. 16.05 Рок-урок. 17.00 Время. 17.20 «Тропиканка». 18.55 Поле чудес. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.50 Программа передач. 20.55 Худ. фильм Бангкок Хилтон». 21.50 Взгляд. 22.45 Музобоз.

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.30 Звезды говорят. 7.35 Ритмика. 7.50 Требуются... требуются... 7.55 Момент истины. 8.50 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 9.40 Крестьянский вопрос. 10.05 Клип-антракт. Я.Поплавская и А.Тихонович. 10.15 Телегазета. 10.20 Милицейская хроника. 10.30 Торговый дом. 10.45 Ура! Каникулы. «Бременские музыканты». Мультсериал (Испания). 11.15 Новая линия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Кенгуру. 15.50 Месяцеслов. 16.20 Новая линия. 16.50 Дисней по пятницам. «Зорро». Худ. фильм. 17.50 Никто не забыт. 17.55 На политическом Олимпе. 18.40 Горячая десятка. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 «Нос». Юмористическая программа. 21.05 «К-2» представляет: «Сюжет». 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.45 Легкая атлетика. Чемпионат мира.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни. 12.15 «Открываю для себя Россию». Псков. 12.35 «Немецкая волна». 12.45, 14.50, 18.05 Музыкальный момент. 12.55 Скорая помощь. 13.25 «Открытая книга». Худ.фильм. Фильм 2-й. 4-я серия. 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ. 14.40 Советы садоводам. 14.55 Ура! Комедия. «На Дерибасовской хорошая погода, на Брайтон-Бич опять идут дожди». Худ.фильм. 16.35 Европейский калейдоскоп. 17.05 «Хрустальный ключ». Фестиваль музыкальыных клипов. 17.35 Антре. Цирковая программа. 18.10 Телеблиц. 18.15 Мультфильм. 18.45 Спортивные новости. 18.55 «Открытая книга». Худ.фильм. Фильм 2-й. 4-я серия. 20.00 Телеслужба безопасности. 20.10 Дж.Верди. «Риголетто». Фильм-опера. 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.10 «Меченый смертью». Худ.фильм (США).

Суббота, 12 августа

Белорусское телевидение

8.00 Экономикст. 8.10 Зеркало Си-эн-эн. 8.25 Сущность. Духовная программа.

Детский экран 9.10 Мультфильмы. 10.00 «Судьба моя и надежда - это ты, искусство». Телефестиваль творчества инвалидов. Передача из Могилева. 10.10 Здоровье. 10.40 Бон тон. 11.10 «Где получить рабочую профессию?» Прямая линия. 11.55 «Крок». Праздник в Борисове. 12.25 Колесо времени. Исторический календарь. Август. 12.55 Голоса прошлого. Песни Станислава Манюшки. 13.25 Четвертое измерение. Духовно-просветительский канал. 14.25 Многозвучие. 14.55 Мультфильмы. 15.20 «Метичара - зверь морской». Худ.фильм. 16.45 Телевизионный Дом кино. «Созвездие-95». 17.45 «Тропическая жара». Худ.фильм. 18.45 Финансовое время. 19.00 Театр песни Ядвиги Поплавской и Александра Тихоновича. 20.00 Международные спортивные новости. 20.30 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.30 Королевская охота. 22.15 «Звезды» на экране. Е.Леонов и А.Абдулов в худ.фильме «Настя». 23.45 Под куполом Вселенной. 23.50 Видимо-невидимо.

1 канал

6.30 Телеутро. 7.45 Слово пастыря. 8.00, 14.00, 23.20 Новости. 8.20 Зов джунглей. 8.50 «Секреты моего лета». 9.15 Мультфильм. 9.25 Утренняя почта. 10.00 Смак. 10.15 Медицина для тебя. 10.45 Провинция. 11.15 Бомонд. 11.35 Хрустальный башмачок на Славянском базаре. 12.15 «Последний жулик». Худ. фильм. 13.25 Зеркало. 14.20 Большие гонки. 14.50 Золотой кадр. Ираклий Андроников. 15.35 В мире животных. 16.10 Рискнуть и победить. Телеигра. 17.00 Время. 17.25 Худ. фильм. «Сто тысяч долларов на солнце». 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.50 Программа передач. 20.55 «Бангкок Хилтон». 21.50 Брэйн ринг. 22.50 У всех на устах.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Звезды говорят. 7.30 Док.фильм. 7.40 От «винта». 7.55 Гостиница деда Мазая. 8.10 Семь нот в тишине. 8.40 Русская вилла в центре Рима. 9.25 Пилигрим. 10.10 Как жить будем? 10.55 «Пленники Барсова ущелья». Худ.фильм. 11.55 Мульти-пульти. 12.15 Наш сад. 12.45 Ваше право. 13.20 Де факто. 13.35 «Голова человека». Худ.фильм. Часть 1-я. 14.20 В мире животных. 15.15 Танц-экспресс. 15.30 Богема. Л.Полищук. 16.30 Легкая атлетика. Чемпионат мира. 17.30 Звезды Америки. 18.00 Шарман-шоу. 19.25 Легкая атлетика. Чемпионат мира. 20.25 «Солнечный день в конце лета». Худ.фильм. 21.00 Клип-антракт. Т.Овсиенко. 21.05 Совершенно секретно. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Программа «А». 23.40 Легкая атлетика. Чемпионат мира. 0.20 Ночной разговор. 0.25 «Декамерон». Мультфильм для взрослых.

Санкт-Петербург

6.30 Христос во всем мире. 7.00 Доброе утро. 9.00 Стиль жизни. 9.20 «Где это видано, где это слыхано». Худ.фильм. 9.45 «Лесная сказка». Фильм-балет. 11.15 «Кино нашего времени. Робер Брессон». Телефильм(Франция). 12.20 Звезда по имени Цой. 12.50 Теледоктор. 13.15 «Демидовы». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии. 15.50 «Об»ектив». «Загадка Цусимы». 16.10 «Цветок у него во рту». Худ.фильм. 18.10 Полосатая музыка. 18.30, 21.40 Информ ТВ. 18.50 «Алый рассвет». Худ.фильм. 20.35 Канал «Не хочешь - не смотри». 22.00 «Звезды» на бис. Э.Пьеха. 23.00 Адам и Ева +.

Воскресенье, 13 августа

Белорусское телевидение

8.00 «Чем больше людей с гитарами». Док.ф... Детский экран 8.50 «Варвара-Краса, длинная коса». Худ.фильм. 10.10 «Конон и его молодые бойцы». Мультсериал (США). 10.40 Уроки Н.Новожиловой. 11.10 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа. 11.40 Туроб»ектив. Путешествия, встречи, отдых. 12.00 Арсенал. Программа для армейцев. 12.30 Победитель. Спортивно-развлекательная программа. 12.50 Авто-парк. 13.05 «Душою музыку почувствовать». Скрипичный мастер В.Со-ловьев. 13.35 «Кайстра».»Христос и Антихрист» в Словакии. 14.20 Ситуация. Почти детективная викторина. 14.55 Между нами, женщинами... 15.45 «Высота». Худ.фильм. 17.10 Театр в кресле. 17.50 Стиль. 18.10 «Экспедиция». Научно-популярный сериал. 18.45 Бездельник. 19.05 «Поздравляем Вас!» Музыкальная программа к Дню строителя. 20.00 Резонанс. 20.40 Колыбельная. 21.00 «Карамболь». Ток-шоу с участием Лики. 21.35 «Синема» представляет: «Недостойное поведение». Худ. фильм(Великобритания). 23.25 Под куполом Вселенной. 23.30 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо»(Минск) - «Динамо» (Брест). 2-й тайм.

1 канал

6.30 Телеутро. 8.00, 14.00, 23,25 Новости. 8.20 С утро пораньше. 8.50 Мультфильм. 9.10 Пока все дома. 9.40 Утренняя звезда. 10.30 Служу России. 11.00 Всемирная география. 11.55 Вся Россия. 12.20 Играй, гармонь. 13.00 В эти дни 50 лет назад. 13.15 Под знаком пи. 14.20 Большой театр. Дни и вечера. 15.10 Клуб путешественников. 16.05 Америка с М. Таратутой. 17.00 Время. 17.20 Э. Радзинский. Театральный рома. 18.00 Один на один. 18.30 Кумиры, кумиры... София Ротару. 19.10 Кинокомедия «Лыжный патруль». (США). 20.55 Реклама. 21.00 Воскресенье. 21.50 Реклама. 21.55 Программа передач. 22.00 «Бангкок Хилтон». 22.50 Любовь с первого взгляда.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Звезды говорят. 7.30 Мульти-пульти. 7.45 Первый дубль. 8.00 Золотой ключик. 8.15 Кипрас Мажейка. Параллели. 8.30 Доброе утро. «Завтрак для чемпионов». 9.00 Футбол без границ. 9.45 Аты-баты... 10.15 Консолидация. 10.20 Русское лото. 10.50 Кипрас Мажейка. «Параллели». 11.05 «Розыгрыш». Худ.фильм. 12.45 Ваш партнер: Российские железные дороги. 13.20 Не вырубить... 13.35 «Голова человека». Худ. фильм. Часть 2-я. 14.25 Шестое чувство. 14.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран при Венгрии. 17.00 Волшебный мир Диснея. «Русалочка», «Новые приключения Винни Пуха». 18.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира. 19.25 «Деревня». Худ. фильм. 21.25 У Ксюши. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Коробка передач. 22.55 Легкая атлетика. Чемпионат мира.

Санкт-Петербург

6.00 Это ваш день. 6.30 Целительное слово. 7.00 Доброе утро. 9.00 Стиль жизни. 9.20 «Два гусара». Телеспектакль. 11.00 Воскресный лабиринт. 12.10 Посмотрим. Анонс телепрограмм. 12.25 «Железная принцесса». Худ.фильм. 13.25 «Классика-5». «Заметки на полях». 14.10 Поет Ирина Архипова. 14.30 Слово - депутатам. 15.05 «Зебра». Артек-95. 15.35 «Дорогами творчества». Н.Касаткина и В.Васильев. 16.40 «Знак повеления». Худ.фильм (Италия). 1-я серия. 18.30, 22.15 Информ ТВ. 18.50 «Знак повеления». Худ.фильм. 2-я серия. 20.35 «Когда мы влюблены». Фильм-концерт. 20.55 «Божья тварь». Худ.фильм. 22.35 Легенды рока. Рок-группа «Дженезис».

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Ах, морковка, объеденье!

Предлагаем вашему вниманию советы народных лекарей,почерпнутые из зарубежной прессы. Вот что рекомендуют газеты «Экспрессен» (Швеция), «Курьер» (Австрия) и «Тагесцайтунг» (ФРГ) людям, озабоченным своей внешностью и здоровьем.

Если у женщины растут «усы» -- не стоит отчаиваться, дело поправимое. Не следует только сбривать их: результат будет прямо противоположным -- рост «усов» станет более интенсивным. Надо сжечь скорлупу грецкого ореха, полученную золу истолочь в ступке, растворить в воде (столовая ложка золы в стакане воды). Полученным снадобьем две-три недели регулярно смачивать места появления нежелательных волос.

Многие женщины страдают от варикозного расширения вен. Между тем имеется довольно простое средство от этой напасти. Спелые помидоры нарезают ломтиками, кладут на вены и держат пока не почувствуют легкого пощипывания. Затем помидорные ломтики снимают, а ноги ополаскивают прохладной (не холодной!) водой. Эту процедуру проделывать до полного исчезновения синих пятен на ногах.

Полынь любого вида помогает безболезненно удалять бородавки. Для этого нужно приготовить крепкий водный настой из сушеной полыни: 3-4 столовые ложки порошка полыни обдают стаканом крутого кипятка.Настаивают 45-50 минут. Этим настоем несколько раз в день смачивают бородавки. Ни в коем случае не следует смазывать бородавки ляписом, раствором азотной кислоты и тем более --срезать.

Зарубежные целители обращают внимание не желательность ежедневного употребления моркови, полагая, что это -- хорошая профилактика онкологических заболеваний. При упадке сил, расстройствах желудочно-кишечного тракта и половом бессилии полезно употреблять морковь, отваренную в молоке. Естественно, что использованное молоко вполне годится в пищу.

При камнях в почках и в мочевом пузыре полезно съедать утром натощак одну морковку средней величины, натертую предварительно на мелкой терке. После чего походить 30-40 минут и лишь затем приступать к завтраку.

При насморке морковь натирают на мелкой терке, сок отжимают через марлю и закапывают сок в нос по 3-4 раз в день.

И еще одни совет на все времена пригодится при гриппе. 40 граммов сухих измельченных листьев эвкалипта заливают 100 граммами винного спирта. Плотно закрывают емкость, обертывают плотной шерстяной тканью и настаивают в темном месте 7-8 дней. Процеживают и остаток также отжимают в настойку. При первых признаках заболеваний (повышенная температура, ломота в костях, головная боль) принимают по 20-25 капель настойки (не больше!), разведенных в 1/4 стакана охлажденной кипяченой воды. Принимать утром и- вечером -- и грипп отступит.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Владимир ГРЕБНОВ

Начало

Никто не помнил, когда то началось, сколько прошло лет или тысячелетий; никто не помнил -- а точнее, и не знал, -- как кто-то прошептал магическое слово, произнес ключевую фразу или истерически прокричал нужное заклинание, тем самым поставив точку отсчета в некоей высшей закономерности, недоступной уму смертных. Возможно, это был какой-то нелепый штрих, дуновение ветра, странная геометрическая фигура в глазах пьяницы, влажный бутон неизвестного цветка из бредового сна наркомана или бестолковое убийство на пыльных камнях какой-нибудь улицы. А может, кто-то в темном лесу, стоя у заповедного омута, наступил на сухую ветку и она издала страшный, роковой звук; или кто-то упал, поскользнувшись, и разбил себе нос; или просто подумал, что он одинок, жалок и никому не нужен. Несомненно, что-то было -- этого нельзя отрицать; любому событию должно предшествовать еще какое-то событие, и так до первоосновы. Был век смуты, безумия и неверия.

Уже много лет шла мрачная, бессмысленная, кровавая война. впрочем, войны все такие,но эта была особая, -- люди целеустремленно, больше по привычке, чем за что-то, хладнокровно и тупо убивали друг друга. Они догадывались, что когда-то была причина, но теперь они ее забыли -- в этом находилась крупица безумного оправдания. Давно были разрушены города, руины заросли травой, а ветер и дожди докончили начатое -- как разбитые гигантские терракоты попадались кое-где черепки канувшей во времени цивилизации. Дольше всех держались храмы, храня святыни своих алтарей, но люди забыли к ним дорогу и те разрушились, сравнявшись с землей. Остался слепой разброд, краткие ночные оргии при остром свете костра,влажный туман утра, бесконечные дороги, выжженая земля, неизбывный страх перед известным и неизвестным и покорная, а порой яростная, хрипящая смерть.

Никто уже не знал, что такое любовь, совесть, правда, красота; мало того, исчезла грань между хорошим и плохим, исчезли традиции, притчи, мудрость и какая-любо мораль. В мире царил голый, ничем не прикрытый инстинкт.

Из-за скудости памяти, нечистоплотности и разгульности потянулись во все концы дрожащие щупальца когда-то ушедших в небытие, а теперь возродившихся болезней; мор косил слабых и сильных, женщин, стариков и детей; умирали, не веря в бога, в сатану, не веря окружающим и себе; у желтых ветвей дорог тысячи стеклянных глаз с упреком смотрели в никуда. Никто не оплакивал усопших -- слишком много их было, они обезличились, стерлись понятия родственности, брака, чувства загрубели и отвалились, как рудимент. Некоторые впадали в безумство, катались в горячем песке, выли, раздирая ногтями лицо, и тут же их убивали, откидывая на обочину. Смерть утвердилась на правах питомца, пожиная богатый урожай, но всегда была голодна, всегда хотела иметь втрое больше, чем получала.

Потом было время, когда люди поняли, что воевать больше не стоит, что все скоро кончится и так -- как кончается все на свете. Дрожащим стадом они сбились в одну общую кучу и взвыли в бессилии и страхе; некоторые по привычке дрались, убивали, насиловали, стараясь в этом забыться. Каждый думал о себе и каждый знал, что он сейчас умрет. Масса эта была подобна грязным копошащимся червям, в тот момент, когда их растревожили, и они, не зная, куда деваться и что делать, с воплями скрывались за телами друг друга, стараясь пробраться к центру, подальше от края. Нечеловеческий, животный стон летел в небеса.

Одно слабое существо, борясь с хаосом, не смогло пробраться вовнутрь и его вытолкнули к краю. Это была девушка, и когда-то -- когда это понятие еще существовало, -- ее можно было бы назвать красивой. В леденящем ужасе, потеряв последнюю опору, она простерлась в зловонии липкого месива и где-то в самой глубине ее истерзанной души что-то шевельнулось, какое-то далекое воспоминание, давно всеми забытое и незнакомое ей. Диким, судорожным усилим воли она проникла в глубину своего сознания, в глубину своих поколений, всего человечества, и узрела во мраке что-то светлое, и непослушными губами выкрикнула непонятные слова, которые тут же потонули в гуле агонизирующего вопля.

Но тот, кто наблюдал за этой агонией, услышал ее, ибо ему было дано намного больше, чем его творениям.

-- Вспомнила, -- с тщеславным трепетом выдохнул Всевышний. Он этого явно не ожидал; слеза благородства зависла на мудрой бороде.

-- Не стоит ли ее спасти? -- елейно вопросил один из ангелов, находящихся рядом.

Лишь на миг благородная жалость овладела божеством. Этот миг оказался роковым.

-- Да, сказал он, -- Спаси.

И лишь только окутанная светлым нимбом, обезумевшая,онемевшая избранница стала возноситься в небеса, громовой голос в отчаянии потряс мир:

-- Скрижали! Ведь в них предсказано, что...

«...что ты исчезнешь,если в последний миг спасешь хоть одного из тех, кого создал», -- закончил про себя мысль тот, кто сидел еще выше, -- «хватит избитых сказок про потопа. Подверженный слабостям долго не живет. Я же вечен.Потому что мудр. Единственное, чего мне нельзя, так это не думать. Но что делать, если нет того, что я создал? Надо начинать сначала.»

И это была последняя мысль, потому что все исчезло.

АКНО Ў ПРЫРОДУ

Пра вавёрку і пра нас, людзей

У Маладзечна ў самым цэнтры горада ёсць парк. Добра ў ім, асабліва ўлетку прыемна. На вуліцах ад бензінавага чаду задыхаешся, а на распалўленым асфальце ад падэшваў і колаў застаюцца сляды. А тут прахалода, пахае паветра: нават плечы прыўзнімеш, каб глыбей ўдыхнуць.

Амаль кожны дзень заходжу ў парк. І сёння зайшоў. Зайшоў -- і хуценька датэпаў да самай прыгожай мясціны. Вось яна! Тут дрэвы стаяць цесна, а на іх падвешаны драўляныя домікі, падобныя на шпакоўні, толькі большыя. Для вавёрак. Вунь пысачка высунулася з лаза, вочы -- дзве ягадзіны -- на мяне пазіркваюць. Потым аднекуль яшчэ дзве вавёрачкі ўзяліся. Гуляюць, па дрэвах скочуць то ўгару, то ўніз. Калі вавёрка да верхавіны дрэва бяжыць, дык сваім цельцам выцягваецца, і хвост на ўсю даўжыню высцілае па ствале, а калі кінулася ўніз, дык ужо другая справа: лапкамі прытармозвае, як кабылка ў хамуце, калі калёсы з гары сабою трымае, і сама расплываецца ўшырыні, пластуецца па ствале.

Стаю, гляджу на вавёрак, каля мяне кампанія хлапчукоў спынілася. І ўсе мы зврнулі ўвагу на адну вавёрачку. Такая ж вясёлая яна і прыткая, як і астатнія, толькі, бачым, хвост у яе не такі, як у іншых. Пакрыўджаная вавёрка хвастом. Лысы, карацей кажучы, хвост. Нават глядзець на яго няёмка. Але вавёрка не звяртае на яго ўвагі і нікому яна не зайздросціць. Такая ж, кажу, вясёлая, гэтак жа, ледзь што, пачынае пархаць і цокаць, гэтак жа імкліва бегае туды-сюды.

Вось з дрэва на дрэва кінуліся вавёркі. Адна за другою плаўна пераляцелі, быццам маленькія планеры ў праменнях сонца. І яна з імі -- скок! Але што здарылася? Што ж такое адбылося? Прама з вышыні -- аб зямлю плясь! Так цяжка звалілася, быццам на самай справе аладка пляснулася на карэнні, а не лёгкая спрытная вавёрачка. Сэрца замерла ад гэтага жывога ўдару. А яна? Звалілася і расцягнулася на карэннях, раскінуўшы, нібы жаба, лапкі. Потым папаўзла, такскам пажалобнаму падцягваючы лапкі, і спінка ў яе крывілася -- відаць хрыбет пашкодзіла. І ўжо нічога не было ў ёй вавёрчынага, і было страшна на гэта глядзець. Уся пакалечаная, паміраць папаўзла ў кусты.

Пацямнеў у маіх вачах парк.

Не падумала вавёрка, што з такім аблузаным хвастом ёй ўжо не пераскочыць з аднаго дрэва на другое. Згубіла яна свой парашут, не стала ні лятучасці, ні далёкіх скокаў. Быццам бы дробязь: толькі з выскубленых з хваста валасінак вавёрка развіталася з жыццём. Але гэта толькі раз пераконвае, што ўся прырода трымаецца, можна сказаць, на валаску.

Але, не ведаючы і ведаючы гэта, як часта мы ўмешваемся ў жывую прыроду, умешваемся часам пахроніста, злачынна, і нават не думаем, што яна некалі адпомсціць нам за сваю пагібель.

Дзе зламаем ці ссячэм без патрэбы дрэва, дзе перакапаем рэчку ці асушым балота, дзе сякерай падсячэм бярозу, каб напіцца бярозавіку... Усіх нашых злачынстваў, вялікіх і малых, не пералічыць.

На нашых вачах высыхаюць рэкі і азёры, пляжацца лясы, гінуць птушкі і звяры. А мы ўсё скубем і скубем, рвем тоненькія валасінкі ўзаемасувязей у прыроды і думаем: нічога, абыйдзецца.

А калі ўзяць нашае чалавечае жыццё, паглядзець на нашы адносіны адзін да аднаго? Ці часта мы задумваемся, чым адгукнецца для іншых наш учынак. Часам неасцярожнае слова, заўвага, -- я ўжо не кажу пра знявагу -- валасок, павузіцца.., але нехта заплача, нехта ўсю ноч не заплюшчыць вачэй. Часам на валаску трымаецца жыццё чалавека, якога мы пакрыўдзілі абыякавасцю, жорсткасцю душы.

Вось што мне прыходзіць у галаву, калі раптам прыгадаю маленькую вавёрачку з гарадскога парка, якая забілася на маіх вачах.

Мікола КАПЫЛОВІЧ

ПРОГРАММА МИНСКОГО КАБЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ с 7 по 13 августа

Понедельник, 7 августа
9.30STV 11.15Анонс 11.25М/ф «Покахонтос» 12.45STV 19.10Анонс 19.20Мультфильмы 19.35"Досье бизнесмена» 20.05Х/ф «Хладнокровный» 21.45Х/ф «Биоугроза: вторжение пришельцев» 23.15STV

Вторник, 8 августа
9.30STV 11.10Анонс 11.15Х/ф «Биоугроза: вторжение пришельцев» 12.45STV 19.10Анонс 19.15"Досье бизнесмена» 19.45М/ф «Гуффи» 21.05Х/ф «Джефферсон в Париже» 23.25STV

Среда, 9 августа
9.30STV 11.15Анонс 11.20Мультфильмы 12.35STV 19.10Анонс 19.15Мультфильмы 19.30Патрик Суэйз в фильме «Небылицы» 21.10Х/ф «Мертвая жизнь» 22.40"Foxy Music» 23.25STV

Четверг, 10 августа
9.30STV 11.10Анонс 11.15Патрик Суэйз в фильме «Небылицы» 12.50STV 19.10Анонс 19.15Мультфильмы 19.30Чеви Чейз в комедии «Хозяин дома» 21.05"Дилижанс» 21.25Х/ф «Переступить через грань» (триллер) 23.15STV

Пятница, 11 августа
9.30STV 11.15Анонс 11.20Чеви Чейз в комедии «Хозяин дома» 12.55STV 19.10Анонс 19.15Мультфильмы 19.30Х/ф «Столетие» 21.20"Смейтесь на здоровье» 21.40Х/ф «Полночное признание» 23.05Концерт Майкла Джексона 23.55STV

Суббота, 12 августа
9.30STV 11.10Анонс 11.20"На-ли-вай!!!» Программа-поздравление 11.50Х/ф «Столетие» 13.40STV 19.10Анонс 19.20Мультфильмы 19.35"Foxy music» 20.25Шэрон Стоун и Джин Хэкмен в фильме «Быстрый и мертвый» 22.15Микки Рурк в фильме «Последний заезд» 23.55STV

Воскресенье, 13 августа
9.30STV 11.10Анонс 11.20Шэрон Стоун и Джин Хэкмен в фильме «Быстрый и мертвый» 13.05STV 19.10Анонс 19.20Мультфильмы 19.35Х/ф «Контракт Санта-Клауса» 21.10"На-ли-вай!!!» Программа-поздравление 21.45Эрик Робертс в триллере «Скверный попутчик» 23.20STV

8 канал

7 августа, понедельник
18.00 Художественный фильм «Призрак замка Моррисвиль». 19.30 Ералаш. 19.45 По вашим просьбам. «Человек в черном». В.Цой. 21.00 Полицейский сериал «Крутые виражи». 21.45 Деловой английский. 22.00 Художественный фильм «Зверь». 23.30 Маски-шоу.

8 августа, вторник
18.00 Художественный фильм «Иллюзия смерти». 19.30 Ералаш. 19.45 Телесериал «Сирены». 20.30 Мультфильм. 21.00 Телесериал «Горец». 21.45 Дилижанс. 22.00 Кино России. Художественный фильм «Бродячий автобус». 23.30 Мир развлечений.

9 августа, среда
18.00Художественный фильм «Барьер». 19.30Ералаш. 19.45Телесериал «Сирены». 20.30Мультфильм. 21.00Телесериал «Горец». 21.45Red wave. Музыкальная программа. 22.20Классика кинематографа. Художественный фильм «Закон есть закон».

10 августа, четверг
18.00Художественный фильм «Бармен из «Золотого якоря». 19.30Ералаш. 19.45Телесериал «Сирены». 20.30Мультфильм. 21.00Телесериал «Горец». 21.45Деловой английский. 22.00Кино Франции. Кинокомедия «Охота на мужчину». 23.30Мир развлечений.

11 августа, пятница
18.00Художественный фильм «Идеальный муж». 19.30Американский дух. 19.45Телесериаал «Сирены». 20.30Мультфильм. 21.00Королевский репортаж. 21.45Муз-парад. 22.00Художественный фильм «Предел возможного». 23.30Маски-шоу.

12 августа, суббота
15.00Забытое кино? Художественный фильм «Вы чье, старичье?». 16.30Христианская программа. 17.00Телесериал «Саломея». 18.45Мультфильм 19.00Художественный фильм «Индиана Джонс». 21.00Деловой английский. 21.15Художественный фильм «Потерявшийся в Лондоне». 22.45На-ли-вай! 23.15Телесериал «Сирены».

13 августа, воскресенье
15.00Художественный фильм «Двое заключенных». 17.30Сегодня с Мэрлен Хикки. 18.00Мультфильм. 18.30Мир развлечений 19.00Художественный фильм «Индиана Джонс-2». 21.00Деловой английский. 21.15Художественный фильм «Испуг». 22.15Телесериал «Сирены». 23.15Foxy music.

НТВ

3 августа
17.00.Мультфильмы 17.30.Док.фильм «Энциклопедия чудес-2». 18.00,21.00,23.00 Сегодня. 18.35.Легкая атлетика. 19.25.»Под предварительным следствием».Х/ф(Франция). 21.3_.Час сериала.»Черный осьминог»(США). 22.30.Времечко. 23.20.Х/ф «Жизнь города».Фильм 1-й.

4 августа
17.00.Мультфильм. 17.30.Док.фильм «Энциклопедия чудес-2». 18.00,21.00,23.00.Сегодня 18.35.Футбольный клуб. 19.25.Детям и взрослым. Мультфильмы. 21.35.Час сериала.»Черный осьминог»(США). 22.30.Времечко. 23.20.»Мозговой импульс».Х/ф (США).

5 августа
17.00.Мультфильм. 18.00.»Сегодня». 18.35.»Энола Гей». Х/ф (США). 21.00.Намедни. 21.40.Куклы. 21.55.»За последней чертой».Худ.фильм. 23.45.Третий глаз. 0.30.Мультфильмы для взрослых.

6 августа
17.00.»Повелитель джунглей». Х/ф. 17.30.Телеигра «Сто к одному». 18.00.Сегодня. 18.30.»В поисках золотого фаллоса». Х/ф. 20.00.Итоги. 21.10.»Пропавший без вести». Х/ф (США). 23.20.Лучшие цирки мира. «8-й магический Гран-при Монте-Карло».

Заснавальнік — Цэнтральнае праўленне Беларускага таварыства інвалідаў

Рэгістрацыйны нумар 53

Галоўны рэдактар Аляксандр Канопліч

Выходзіць штотыднёва на беларускай і рускай мовах.

Рэдакцыя прымае заказы ад прадпрыемстваў, устаноў, кааператываў і асобных грамадзян на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Даведкі па тэл. 64-75-63.

Рэдакцыя не вядзе прыватнай перапіскі, рукапісы не вяртае, не рэцэнзуе.

Аўтары нясуць адказнасць за прыведзеныя факты, цытаты, эканамічныя звесткі, дакладнасць іншай інфармацыі.

Газета набрана і звярстана на настольна-выдавецкім комплексе рэдакцыі газеты "Наша доля".

Адрас рэдакцыі: 220114, г. Мінск, Старабарысаўскі тракт, 15, п.414, рэдакцыя газеты "Наша доля".
тэл. 64-75-63.
Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку". Адрас: г. Мінск, пр-т Ф. Скарыны, 79
Індэкс 63866 Тыраж12200 экз. Заказ №2410.
Падпісана ў друк у 16.00
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12